

ISTITUTO COMPRENSIVO CASTROVILLARI 1
Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° Grado
Piazza Indipendenza snc - 87012 CASTROVILLARI (CS)
Tel. e Fax 0981491387 – C.F.94040900782– C.M. CSIC8A3008
E-mail: csic8a3008@istruzione.it – csic8a3008@pec.istruzione.it
Sito web: www.iccastrovillari1.edu.it



CURRICOLO

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA DELL'INFANZIA

La progettazione e i curricoli sono elaborati sulla base delle Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia, adottate con Regolamento del Ministero dell'Istruzione del 16/11/12, e rappresentano il quadro normativo e di indirizzo in cui le scuole dell'infanzia declinano la propria offerta formativa di base. Nelle Indicazioni Nazionali si definiscono le finalità generali con esplicito riferimento al Quadro Europeo delle otto competenze-chiave e sono: LA MATURAZIONE DELL'IDENTITÀ PERSONALE: Far acquisire ai bambini atteggiamenti di sicurezza, di stima di sé, di fiducia nelle proprie capacità facendo loro vivere in modo positivo gli stati affettivi e rendendoli sensibili anche a quelli degli altri. CONQUISTA DELL'AUTONOMIA: Rendere i bambini capaci di orientarsi in modo personale, di partecipare alle attività di diversi contesti, di esplorare la realtà e comprendere le regole della vita quotidiana. LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: Consolidare le capacità sensoriali, percettive, motorie, sociali, linguistiche ed intellettive dei bambini. IL SENSO DELLA CITTADINANZA: Scoprire gli altri, i loro bisogni e la necessità di gestire i contrasti attraverso regole condivise. Le aree disciplinari sono tradotte in campi d'esperienza (il sé e l'altro; il corpo e il movimento; immagini, suoni, colori; i discorsi e le parole; la conoscenza del mondo), ambiti d'intervento che devono portare al raggiungimento di traguardi di competenze necessari all'ingresso nella scuola dell'obbligo. Per ognuno di essi sono definiti, i traguardi per lo sviluppo delle competenze che rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti, gli obiettivi d'apprendimento, declinati in abilità e conoscenze, che indicano piste culturali e didattiche da percorrere per lo sviluppo integrale dell'alunno. I docenti individuano le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee, con attenzione all'integrazione fra i Campi di Esperienza e alla loro possibile aggregazione in aree.

I DISCORSI E LE PAROLE						
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Competenza alfabetica funzionale - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - competenza digitale - competenza in materia di cittadinanza - competenza imprenditoriale					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
	Anni 3		Anni 4		Anni 5	
	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	<ul style="list-style-type: none"> • Verbalizzare immagini e situazioni • Eseguire consegne elementari riferite ad azioni immediate 	<ul style="list-style-type: none"> • Immagini relative ad oggetti ed azioni • Lo spazio sezione e gli altri spazi della scuola 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare parole nuove formando frasi sempre più articolate • Eseguire consegne relative a compiti strutturati e precisi 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza di termini di uso comune • Significato delle parole nuove • Le attività di routine • Le caratteristiche di un'immagine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare con frasi strutturate correttamente e organizzate in brevi periodi coerenti • Eseguire più consegne sequenziali 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza di un lessico adeguato all'età anagrafica per la comunicazione orale
Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi attraverso enunciati minimi relativi a bisogni e sentimenti • Interagire verbalmente con i compagni nel gioco 	<ul style="list-style-type: none"> • I giochi di gruppo e le loro regole • I miei compagni e il loro nome 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto • Comunicare verbalmente con i compagni durante il gioco e le attività • Partecipare alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi per scoprire e riconoscere le emozioni • Lessico delle emozioni, regolativo, narrativo delle regole di convivenza • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere e motivare verbalmente i propri bisogni attraverso frasi strutturate • Comunicare esperienze e vissuti • Intervenire in modo pertinente nelle conversazioni di gruppo, comunicando pensieri, emozioni, domande, ragionamenti propri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità di intervento in una conversazione (alzare la mano, aspettare che il compagno termini di parlare per prendere la parola)
Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e ripetere semplici filastrocche in rima 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici filastrocche e poesie 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare semplici rime • Memorizzare e recitare poesie filastrocche 	<ul style="list-style-type: none"> • Suono finale della parola • Poesie e filastrocche 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare primi giochi fonologici 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi linguistici • Discriminazione della sillaba iniziale e finale

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne le regole	<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a semplici domande su ciò che viene narrato o letto 	<ul style="list-style-type: none"> • I racconti letti 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire una semplice trama a partire da sequenze illustrate • Mimare e drammatizzare un testo ascoltato 	<ul style="list-style-type: none"> • Le immagini relative al racconto letto • I contenuti da rappresentare 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire in modo logico e consequenziale il contenuto di un racconto • Saper modificare parte della storia e/o il finale 	<ul style="list-style-type: none"> • Le narrazioni (fiabe, racconti, storie) • I connettivi temporali: prima-dopo, mentre, durante, ecc. • I contenuti da rappresentare
Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare un primo approccio con una lingua diversa dalla propria, in situazioni ludiche (inglese) 	<ul style="list-style-type: none"> • Il saluto in lingua inglese 	<ul style="list-style-type: none"> • Nominare con il termine in lingua straniera oggetti noti • Rappresentare con tecniche e materiali diversi racconti ed esperienze 	<ul style="list-style-type: none"> • I colori e i numeri in lingua inglese • Il materiale facilmente reperibile 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in lingua straniera • Creare semplici storie utilizzando le domande- stimolo dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Suoni, tonalità, significati diversi per familiarizzare con la seconda lingua (vocaboli). • I nessi logici di una storia
Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	<ul style="list-style-type: none"> • Tracciare linee da sinistra verso destra, dall'alto verso il basso e linee ondulatorie • Riconoscere il proprio nome riprodotto per iscritto 	<ul style="list-style-type: none"> • La modalità di riproduzione di pregrafismi. Le linee: chiuse/aperte; ondulate/spezzate; orizzontali/verticali/ oblique. 	<ul style="list-style-type: none"> • Copiare il proprio nome • Riconoscere la forma di alcune lettere 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione grafica del proprio nome e delle lettere che lo compongono 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere i simboli delle lettere dai numeri • Usare segni alfabetici nella scrittura spontanea • Scrivere il proprio nome in stampato maiuscolo 	<ul style="list-style-type: none"> • Differenza d'uso tra lettere e numeri • I grafemi per un primo approccio con la lingua scritta • La modalità di riproduzione di grafismi

IL CORPO IN MOVIMENTO							
COMPETENZE EUROPEE		Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali - competenza in materia di cittadinanza - competenza digitale - competenza imprenditoriale - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
		Anni 3		Anni 4		Anni 5	
		ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.	<ul style="list-style-type: none">• Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative• Distinguere le diverse espressioni del viso che comunicano emozioni• Riconoscere i momenti di routine quotidiana	<ul style="list-style-type: none">• Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente• Le attività di routine	<ul style="list-style-type: none">• Partecipare a giochi di coppia o piccolo gruppo• Comprendere messaggi mimico-gestuali, anche legati alle emozioni• Gestire in autonomia la propria persona nelle routines quotidiane	<ul style="list-style-type: none">• La corporeità in relazione agli altri, allo spazio e agli oggetti	<ul style="list-style-type: none">• Partecipare a giochi cooperativi e di fiducia verso gli altri• Comprendere e riprodurre messaggi mimico-gestuali, anche legati alle emozioni• Gestire in autonomia la propria persona nelle routines quotidiane	<ul style="list-style-type: none">• I giochi proposti• Giochi di espressione corporea su base musicale.	
Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo.	<ul style="list-style-type: none">• Distinguere la propria identità di genere• Alimentarsi e vestirsi con buona autonomia	<ul style="list-style-type: none">• Le differenze di genere• Le regole di cura personale e di una sana igiene	<ul style="list-style-type: none">• Individuare le diversità di genere• Riconoscere le norme per una corretta igiene personale• Comprendere l'importanza di una sana alimentazione	<ul style="list-style-type: none">• Le differenze di genere• Le regole di cura personale e di sana igiene• I bisogni nutritivi e i principi alimentari fondamentali	<ul style="list-style-type: none">• Individuare le diversità di genere• Osservare le norme di igiene e pulizia della propria persona, degli oggetti personali e del materiale scolastico• Assumere un corretto regime alimentare	<ul style="list-style-type: none">• Le caratteristiche della diversità di genere• L'igiene e la salute• I bisogni nutritivi e i principi alimentari fondamentali.	
Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di	<ul style="list-style-type: none">• Controllare alcuni schemi motori di base (camminare, correre) individualmente• Partecipare a giochi	<ul style="list-style-type: none">• Gli schemi dinamici globali• I giochi di gruppo proposti	<ul style="list-style-type: none">• Coordinare i movimenti in un semplice gioco collettivo• Controllare schemi motori di base	<ul style="list-style-type: none">• Giochi simbolici e imitativi• Gli schemi dinamici globali, i percorsi motori	<ul style="list-style-type: none">• Controllare l'equilibrio in situazioni statiche e dinamiche• Interagire con i compagni e	<ul style="list-style-type: none">• Gli schemi dinamici globali, l'equilibrio, i ritmi e i percorsi motori.• Le regole dei giochi nella condivisione	

piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.	in coppia o in piccolo gruppo		(saltare, correre, rotolare, strisciare) individualmente e in gruppo		rispettare le regole nei giochi di gruppo	delle azioni motorie.
Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio. Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.	<ul style="list-style-type: none"> Controllare la coordinazione in attività grosso-motorie Evitare situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante Imitare correttamente semplici movimenti osservati 	<ul style="list-style-type: none"> I giochi finalizzati alla coordinazione dei movimenti in situazioni grosso – motorie Giochi ritmici con accompagnamento sonoro 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire alcune operazioni di manualità fine: colorare, piegare, tagliare Individuare situazioni potenzialmente pericolose ed evitarle Muoversi seguendo semplici ritmi 	<ul style="list-style-type: none"> La motricità fine La coordinazione oculo-manuale 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire in maniera accurata le operazioni di manualità fine Muoversi correttamente nello spazio in base a comandi sonori e visivi Esprimere emozioni e sentimenti attraverso il corpo (ritmi e danze) 	<ul style="list-style-type: none"> Le possibilità comunicative ed espressive corporee individuali I ritmi
Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento	<ul style="list-style-type: none"> Nominare, indicare le parti del corpo su di sé e sugli altri 	<ul style="list-style-type: none"> Le parti principali del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> Indicare e nominare le parti del corpo su immagini e riferirne le funzioni principali Rappresentare il corpo con sempre più particolari 	<ul style="list-style-type: none"> I segmenti corporei Rappresentazioni grafiche e completamento dello schema corporeo 	<ul style="list-style-type: none"> Disegnare in modo completo lo schema corporeo anche in situazioni dinamiche. Eseguire percorsi motori liberi o strutturati più complessi 	<ul style="list-style-type: none"> Lo schema corporeo e le esperienze motorie nella trasposizione grafica La lateralità e la direzionalità

LA CONOSCENZA DEL MONDO							
COMPETENZE EUROPEE	CHIAVE	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali - competenza in materia di cittadinanza - competenza imprenditoriale - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
		Anni 3		Anni 4		Anni 5	
		ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità. Utilizza semplici simboli per registrare. Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.	<ul style="list-style-type: none">• Raggruppare oggetti secondo semplici criteri• Percepire e distinguere le principali figure geometriche	<ul style="list-style-type: none">• I colori primari• Le dimensioni grande-piccolo• Il cerchio e il quadrato	<ul style="list-style-type: none">• Classificare elementi in base a criteri dati• Ordinare, seriare fino a tre elementi.• Mettere in relazione, eseguire corrispondenze	<ul style="list-style-type: none">• I colori secondari• Le dimensioni• Le forme• Il calendario delle presenze• I raggruppamenti• Quantità: di più-di meno, tanti-quanti	<ul style="list-style-type: none">• Costruire insieme in base a criteri dati• Ordinare, seriare fino a cinque elementi	<ul style="list-style-type: none">• Le classificazioni e i raggruppamenti, i confronti e le quantificazioni, le misurazioni e le registrazioni• Le figure, gli sfondi, le forme geometriche	
Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.	<ul style="list-style-type: none">• Percepire la ciclicità temporale: prima/dopo	<ul style="list-style-type: none">• Le azioni che compio al mattino	<ul style="list-style-type: none">• Distinguere le sequenze delle azioni della giornata scolastica• Individuare i giorni della settimana sul calendario della sezione	<ul style="list-style-type: none">• Le azioni che compio a scuola• I giorni della settimana	<ul style="list-style-type: none">• Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata• Riconoscere eventi che si ripetono ciclicamente nel tempo all'interno della vita scolastica	<ul style="list-style-type: none">• La ciclicità delle fasi della giornata a casa e a scuola, i giorni, le settimane, i mesi, le stagioni)	
Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.	<ul style="list-style-type: none">• Distinguere il giorno e la notte	<ul style="list-style-type: none">• Le azioni del giorno e della notte	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e distinguere le fasi principali del giorno.	<ul style="list-style-type: none">• Le azioni che compio durante la giornata: mattina, mezzogiorno, pomeriggio, sera	<ul style="list-style-type: none">• Ordinare una sequenza di tre immagini	<ul style="list-style-type: none">• La ciclicità delle fasi della giornata a casa e a scuola, i giorni, le settimane, i mesi, le stagioni)	
Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	<ul style="list-style-type: none">• Esplorare con curiosità l'ambiente naturale• Distinguere alcuni fenomeni atmosferici	<ul style="list-style-type: none">• Gli alberi e gli arbusti del nostro cortile• Il sole, la pioggia e il vento	<ul style="list-style-type: none">• Cogliere le trasformazioni che avvengono in natura• Riconoscere le caratteristiche delle stagioni	<ul style="list-style-type: none">• La crescita delle piante• Le caratteristiche di ogni stagione• Le canzoni e le poesie su ogni stagione• Le caratteristiche	<ul style="list-style-type: none">• Ricostruire in successione logica le fasi di un evento	<ul style="list-style-type: none">• Gli elementi e le peculiarità del mondo animale e vegetale, i fenomeni meteorologici	

				sensoriali di elementi stagionali e i loro contrasti		
Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.	<ul style="list-style-type: none"> Familiarizzare con strumenti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il linguaggio tecnologico attraverso l'approccio visivo e manipolativo 	<ul style="list-style-type: none"> Il mondo naturale e il mondo artificiale 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere semplici simboli e rappresentazioni 	<ul style="list-style-type: none"> I supporti tecnologici e i giochi interattivi
Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere semplici quantità Percepire le dimensioni 	<ul style="list-style-type: none"> Quantità: uno, pochi, tanti Le presenze giornaliere Le dimensioni lungo-corto 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i numeri fino a cinque Operare con piccole quantità 	<ul style="list-style-type: none"> I numeri ordinali Strumenti e tecniche di misura 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i numeri fino a dieci Associare il numero alla quantità corrispondente 	<ul style="list-style-type: none"> I numeri ordinali Strumenti e tecniche di misura
Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.	<ul style="list-style-type: none"> Percepire la posizione del proprio corpo nello spazio Collocare oggetti in base a riferimenti spaziali 	<ul style="list-style-type: none"> Lo spazio sezione e gli altri ambienti I concetti spaziali dentro-fuori, sopra-sotto 	<ul style="list-style-type: none"> Sperimentare la propria posizione spaziale in relazione agli altri e ad oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> I concetti spaziali vicino-lontano, in mezzo-di lato 	<ul style="list-style-type: none"> Collocare oggetti in base ai riferimenti spaziali dati, in relazione a sé, agli altri e agli oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> I simboli, le mappe, i percorsi

IMMAGINI, SUONI, COLORI							
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali - competenza in materia di cittadinanza -competenza digitale - competenza imprenditoriale - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO						
	Anni 3		Anni 4		Anni 5		
	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e denominare semplici elementi di un’immagine	<ul style="list-style-type: none">• Racconti e filmati a tema	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere semplici contenuti di drammatizzazioni e storie narrate• Osservare ed imitare le espressioni di una persona	<ul style="list-style-type: none">• Giochi mimici e d’imitazione. Giochi simbolici spontanei e guidati.	<ul style="list-style-type: none">• Interagire nelle esperienze drammatico-teatrali• Verbalizzare una situazione prodotta con il linguaggio mimico-gestuale	<ul style="list-style-type: none">• Il lessico di base per esprimere gli stati d’animo	
Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e denominare i colori primari• Colorare ampi spazi utilizzando materiali vari (spugne, pennelli, timbri)• Disegnare spontaneamente• Sperimentare tecniche di manipolazione con vari materiali	<ul style="list-style-type: none">• I colori primari• Il materiale grafico-pittorico e plastico• Tecniche di manipolazione	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e denominare i colori secondari• Colorare su grandi e piccole superfici utilizzando materiali vari• Disegnare spontaneamente e su consegna• Acquisire semplici abilità manipolative• Mostrare interesse nell’uso di strumenti tecnologici	<ul style="list-style-type: none">• I colori secondari.• Tecniche pittoriche (frottage, spruzzo, timbro, campitura, ecc)• I materiali proposti e le loro proprietà.• Strumenti tecnologici.	<ul style="list-style-type: none">• Effettuare confronti cromatici e creare combinazioni• Produrre elaborati grafici utilizzando varie tecniche• Progettare e costruire utilizzando materiali ludici, materiale di recupero, burattini, travestimenti• Riconoscere le parti principali e la funzione di alcuni strumenti tecnologici	<ul style="list-style-type: none">• I colori, i materiali, le tecniche pittoriche, le combinazioni cromatiche• Principali forme di espressione artistica (Maschere, travestimenti, burattini)• Le nuove tecnologie	
Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Il bambino segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare e ripetere semplici canti• Dipingere scegliendo i colori primari in modo appropriato	<ul style="list-style-type: none">• Brani musicali	<ul style="list-style-type: none">• Eseguire semplici canti o filastrocche mimate insieme al gruppo• Dimostrare creatività nell’utilizzo di	<ul style="list-style-type: none">• Conte e filastrocche mimate. Canzoncine.• Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea.	<ul style="list-style-type: none">• Partecipare ad attività ritmico-musicali• Assumere un ruolo nella drammatizzazione• Descrivere	<ul style="list-style-type: none">• Opere musicali e d’arte (pittura, fotografia, film, musica...)	

animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.			tecniche espressive		un'immagine, un'opera d'arte	
Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere suoni e rumori dell'ambiente • Accompagnare una melodia con semplici movimenti del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Suoni e rumori del corpo e dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare suoni e rumori nella vita quotidiana (scoprire anche il silenzio) • Esplorare le possibilità sonore-espressive della voce e del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Il silenzio. I rumori del corpo e dell'ambiente. • Oggetti sonori naturali, artificiali. • Giochi vocali individuali o di gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminare e classificare suoni e rumori dell'ambiente • Riprodurre suoni e rumori con voce, corpo e vari materiali 	<ul style="list-style-type: none"> • Sonorità del corpo, di oggetti naturali e artificiali • Giochi di riconoscimento di segnali sonori • Lo strumentario ORFF
Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo sequenze sonoro-musicali.	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e riconoscere semplici ritmi 	<ul style="list-style-type: none"> • Le canzoni ritmate 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere tra i suoni forte/piano, lento/veloce 	<ul style="list-style-type: none"> • I suoni • Le canzoncine mimate 	<ul style="list-style-type: none"> • Adeguare il movimento alle parole e alla velocità del ritmo • Riprodurre semplici ritmi con movimenti liberi e guidati utilizzando il proprio corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Il ritmo • Le caratteristiche del suono (Timbro, intensità, altezza, durata)
Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e denominare strumenti musicali 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti musicali più conosciuti 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con piacere strumenti musicali 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti musicali più conosciuti 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare oggetti e strumenti musicali per riprodurre moduli ritmici 	<ul style="list-style-type: none"> • La sequenze sonoro – musicali spontanee.

IL SÉ E L'ALTRO							
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Tutte						
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO						
	Anni 3		Anni 4		Anni 5		
	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	
Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i compagni della propria sezione 	<ul style="list-style-type: none"> La scuola: i compagni 	<ul style="list-style-type: none"> Essere rispettoso nei confronti dei compagni 	<ul style="list-style-type: none"> Le regole condivise 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi all'ascolto e alla disponibilità ad entrare in relazione con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> Gli atteggiamenti: l'accoglienza, il rispetto, la collaborazione, la condivisione. 	
Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.	<ul style="list-style-type: none"> Superare serenamente il distacco dalla famiglia 	<ul style="list-style-type: none"> Le emozioni 	<ul style="list-style-type: none"> Esprimere e controllare in modo adeguato le proprie esigenze e i propri sentimenti 	<ul style="list-style-type: none"> Le emozioni 	<ul style="list-style-type: none"> Esprimere ed elaborare contenuti emotivi nella relazione-comunicazione con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> I bisogni, le emozioni e i sentimenti individuali Le esperienze e le opinioni degli altri. 	
Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere la propria famiglia con un linguaggio chiaro e pertinente 	<ul style="list-style-type: none"> La storia personale e la famiglia 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il ruolo dei membri della famiglia. Cogliere i segni presenti nell'ambiente, che riguardano feste, ricorrenze o tradizioni. 	<ul style="list-style-type: none"> La famiglia La comunità e le tradizioni 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare, attraverso il disegno, la composizione del proprio nucleo familiare Sviluppare una prima consapevolezza delle tradizioni della comunità di appartenenza 	<ul style="list-style-type: none"> La famiglia: le storie e i vissuti personali. Le differenze anagrafiche: la fascia d'età di appartenenza, l'età infantile e l'età adulta 	
Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, e comincia a	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare a momenti di gioco o di drammatizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> I giochi di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> Saper attendere il proprio turno 	<ul style="list-style-type: none"> Le regole della scuola in situazioni di gioco e attività 	<ul style="list-style-type: none"> Discriminare le regole delle diverse situazioni di interazione e 	<ul style="list-style-type: none"> Le norme di comportamento generali per la sicurezza nei 	

<p>riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p>					<p>cogliere il loro valore funzionale.</p>	<p>principali ambiti di esperienza: casa, scuola, strada.</p>
<p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, dei valori, delle regole del vivere insieme.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare le prime regole di convivenza 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole 	<ul style="list-style-type: none"> • Condividere con gli altri spazi e materiali 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo spazio e i materiali personali e scolastici 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare l'ambiente scolastico utilizzando con cura giochi e materiali personali e non 	<ul style="list-style-type: none"> • L'ambiente scuola, dentro e fuori. Il materiale scolastico
<p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con regole condivise.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conquistare l'autonomia nelle situazioni di vita quotidiana (servizi igienici, pranzo, gioco) 	<ul style="list-style-type: none"> • Le routines 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli ambienti scolastici in modo appropriato. • Affrontare con sicurezza nuove esperienze, rispettando le regole del gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole sociali 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi organizzare autonomamente nel gioco e nelle attività • Trovare soluzioni e possibili alternative costruttive di fronte ad un conflitto 	<ul style="list-style-type: none"> • I valori: l'amicizia, l'amore, la fratellanza, la pace, la solidarietà, l'integrazione.
<p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e riconoscere il ruolo degli adulti 	<ul style="list-style-type: none"> • La scuola: le figure adulte 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere feste vissute nella collettività, evidenziando alcuni momenti e simboli significativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Le tradizioni della famiglia e della comunità 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare esperienze, tradizioni e usanze tipiche del luogo • Percepire la differenza tra le diverse tipologie di abitato: paese, città, campagna, collocandosi correttamente nel proprio ambiente di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • La cultura e il territorio: le feste, le tradizioni, il senso della cittadinanza. • Le differenze delle razze e delle culture. I diritti e i doveri.