

ISTITUTO COMPRENSIVO CASTROVILLARI 1
Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° Grado
Piazza Indipendenza snc - 87012 CASTROVILLARI (CS)
Tel. e Fax 0981491387 – C.F.94040900782– C.M. CSIC8A3008
E-mail: csic8a3008@istruzione.it – csic8a3008@pec.istruzione.it
Sito web: www.iccastrovillari1.edu.it



CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Dalle Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018

È la capacità di individuare, comprendere, esprimere creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e vari contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica.

Dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (2012)

Profilo della competenza al termine del primo ciclo di istruzione.

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Dall'all. B modello di certificazione sc. Secondaria – DM 742/2017

Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in modo da comprendere enunciati di una certa complessità, esprimere le proprie idee, adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

COMPETENZE TRASVERSALI

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza imprenditoriale
Competenza digitale

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO

Italiano

DISCIPLINA: ITALIANO - CLASSE PRIMA

		OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p>	Ascoltare e parlare	<p>Saper leggere un testo narrativo e poetico.</p> <p>Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente con un linguaggio adeguato in diverse situazioni comunicative.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze ed esperienze in relazione ai tipi di testo da ascoltare, mettendo in atto strategie differenti.</p> <p>Ascoltare testi, riconoscendone lo scopo, l'argomento e le informazioni esplicite/implicite.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto (parole chiave, segni convenzionali) Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio.</p>	<p>Saper riconoscere gli elementi che compongono un testo narrativo e un testo poetico.</p>

<p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sullabase di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>	Leggere	Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando la punteggiatura, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.	Conoscere i segni di punteggiatura e le caratteristiche delle sequenze
	Scrivere	<p>Saper riassumere un testo; saper strutturare un elaborato narrativo e descrittivo.</p> <p>Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.</p>	Conoscere gli elementi necessari per poter strutturare un testo correttamente e a livello ortografico – sintattico e a livello di strutturazione logica e coerente
	Riflettere sulla lingua	<p>Saper individuare le parti del discorso ed eseguire l'analisi logica delle stesse.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</p>	Conoscere le regole relative alle parti del discorso

DISCIPLINA: ITALIANO - CLASSE SECONDA

		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	<p>Ascoltare e parlare</p>	<p>Saper leggere un testo narrativo e poetico, teatrale e un articolo di giornale, un testo autobiografico</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto (parole chiave, segni convenzionali)</p> <p>Intervenire in una conversazione o discussione in modo ordinato e coerente, tenendo conto della situazione comunicativa.</p> <p>Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente con un linguaggio adeguato in diverse situazioni comunicative.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze ed esperienze in relazione ai tipi di testo da ascoltare, mettendo in atto strategie differenti.</p> <p>Ascoltare testi, riconoscendone lo scopo, l'argomento e le informazioni esplicite/ implicite.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto (parole chiave, segni convenzionali)</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio</p>	<p>Saper riconoscere gli elementi che compongono un testo narrativo e un testo poetico; un testo teatrale e un articolo di Giornale.</p> <p>Riferire oralmente un contenuto di studio, esponendo tutte le informazioni necessarie in modo chiaro, coerente e conciso, utilizzando un registro linguistico adeguato all'argomento e alla situazione comunicativa</p>

<p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	Leggere	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando la punteggiatura, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Individuare analogie e differenze tra i personaggi e mettere in relazione le loro azioni e stati d'animo.</p> <p>Riconoscere e comprendere le caratteristiche strutturali e linguistiche dei testi di vario tipo.</p> <p>Ricavare dalle caratteristiche del testo l'intenzione comunicativa dell'autore.</p>	<p>Conoscere i segni di punteggiatura e le caratteristiche delle sequenze; conoscere le caratteristiche del testo poetico (versi, strofe, rime e principali figure retoriche)</p>
	Scrivere	<p>Saper riassumere un testo; saper strutturare un elaborato narrativo e descrittivo.</p> <p>Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti</p> <p>Realizzare tipologie e forme diverse di scrittura con coesione e coerenza. Riscrivere testi con procedura creativa.</p>	<p>Conoscere gli elementi necessari per poter strutturare un testo correttamente e a livello ortografico – sintattico e a livello di strutturazione logica e coerente.</p>
	Riflettere sulla lingua	<p>Saper individuare le parti del discorso e eseguire l'analisi logica e grammaticale; saper individuare le proposizioni che compongono un periodo e distinguere la principale, la coordinata e le subordinate</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>Conoscere la costruzione della frase e dei diversi elementi che la compongono.</p> <p>Conoscere e riconoscere il periodo poetico.</p> <p>Conoscere e riconoscere il discorso diretto/indiretto e saperli usare correttamente. Utilizzare strumenti di consultazione.</p>

DISCIPLINA: ITALIANO - CLASSE TERZA

		OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p>	<p>Ascolto parlato e</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	<p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Conoscere le parti del discorso, le regole della sintassi della frase e del periodo.</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p>

<p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	Lettura	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p>	<p>Conoscere diversi tipi di testi narrativi e gli elementi che compongono la struttura degli stessi</p> <p>Conoscere i testi poetici e gli elementi che compongono gli stessi.</p>
	Scrittura	<p>partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>	<p>Conoscere le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p> <p>Conoscere le regole relative alla morfologia e alla sintassi.</p> <p>Conoscere le regole relative alla composizione delle diverse tipologie testuali</p>

	Riflessione sulla lingua	<p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Conoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Conoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Conoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica</p>
--	---------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Dalle Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018

. La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

Dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (2012)

Profilo della competenza al termine del primo ciclo di istruzione. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Dall'all. B modello di certificazione sc. Secondaria – DM 742/2017

*Orientarsi nello spazio e nel tempo e interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, esprimendo curiosità e ricerca di senso.
In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.*

COMPETENZE TRASVERSALI

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza imprenditoriale

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO

**Storia – Geografia – Arte e Immagine – Musica – scienze
motorie – Religione – Educazione Civica**

DISCIPLINA: STORIA - CLASSE PRIMA			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA		<ul style="list-style-type: none"> • Competenza Alfabetica Funzionale; • Competenza Multilinguistica; • Competenza Matematica E Competenza Di Base In Scienze E Tecnologie; • Competenza Digitale; • Competenza Personale, Sociale E Capacità Di Imparare Ad Imparare; • Competenza Sociale E Civica In Materia Di Cittadinanza; • Competenza Imprenditoriale; • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. 	
COMPETENZE TRASVERSALI		Capacità di interagire e lavorare con gli altri, capacità di risoluzione di problemi, creatività, pensiero critico, consapevolezza, resilienza e capacità di individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili per affrontare la complessità e l'incertezza dei cambiamenti, preparandosi alla natura mutante delle economie moderne e delle società complesse.	
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p>	Uso delle fonti	<p>Saper riconoscere le fonti storiche.</p> <p>Saper utilizzare gli strumenti della disciplina (atlante, mappe concettuali, linee del tempo, etc.). Saper istituire nessi di causa – effetto fra i fenomeni.</p>	<p>Conoscere le fonti storiche (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.).</p> <p>Conoscere gli avvenimenti più importanti relativi alla storia medievale.</p>

<p>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	Organizzazione delle informazioni	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con schemi e mappe.</p> <p>Saper riassumere le conoscenze apprese in maniera logica.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana.</p>	<p>Conoscere gli avvenimenti più importanti relativi alla storia italiana e ad elementi della storia locale.</p>
	Strumenti concettuali	<p>Comprendere gli elementi salienti relativi agli aspetti e alle strutture dei processi storici italiani. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici e di convivenza civile.</p>	<p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p>
	Produzione scritta e orale	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti manualistiche e digitali.</p> <p>Rielaborare conoscenze e concetti appresi cercando di utilizzare termini relativi al linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Conoscere i concetti e i termini più importanti relativi al linguaggio specifico della disciplina.</p>

DISCIPLINA: STORIA - CLASSE SECONDA			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA		<ul style="list-style-type: none"> • Competenza Alfabetica Funzionale; • Competenza Multilinguistica; • Competenza Matematica E Competenza Di Base In Scienze E Tecnologie; • Competenza Digitale; • Competenza Personale, Sociale E Capacità Di Imparare Ad Imparare; • Competenza Sociale E Civica In Materia Di Cittadinanza; • Competenza Imprenditoriale; • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. 	
COMPETENZE TRASVERSALI		Capacità di interagire e lavorare con gli altri, capacità di risoluzione di problemi, creatività, pensiero critico, consapevolezza, resilienza e capacità di individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili per affrontare la complessità e l'incertezza dei cambiamenti, preparandosi alla natura mutante delle economie moderne e delle società complesse.	
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Esprime oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	Uso delle fonti	<p>Saper leggere le fonti storiche.</p> <p>Saper utilizzare gli strumenti della disciplina (atlante, mappe concettuali, linee del tempo, etc.).</p> <p>Saper istituire nessi di causa – effetto fra i fenomeni.</p>	<p>Conoscere le fonti storiche (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.).</p> <p>Conoscere gli avvenimenti più importanti relativi alla storia moderna.</p>

<p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	Organizzazione delle informazioni	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p>	<p>Conoscere gli avvenimenti più importanti relativi alla storia italiana ed elementi della storia europea e della storia locale.</p>
	Strumenti concettuali	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p>
	Produzione scritta e orale	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Conoscere il linguaggio specifico della disciplina.</p>

DISCIPLINA: STORIA CLASSE TERZA			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA		<ul style="list-style-type: none"> • Competenza Alfabetica Funzionale; • Competenza Multilinguistica; • Competenza Matematica E Competenza Di Base In Scienze E Tecnologie; • Competenza Digitale; • Competenza Personale, Sociale E Capacità Di Imparare Ad Imparare; • Competenza Sociale E Civica In Materia Di Cittadinanza; • Competenza Imprenditoriale; • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. 	
COMPETENZE TRASVERSALI		Capacità di interagire e lavorare con gli altri, capacità di risoluzione di problemi, creatività, pensiero critico, consapevolezza, resilienza e capacità di individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili per affrontare la complessità e l'incertezza dei cambiamenti, preparandosi alla natura mutante delle economie moderne e delle società complesse.	
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Esprime oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>	Uso delle fonti	<p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Saper utilizzare gli strumenti della disciplina (atlante, mappe concettuali, linee del tempo, etc.).</p>	<p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Conoscere gli avvenimenti più importanti relativi alla storia contemporanea.</p>

<p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civiltà neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<p>Organizzazione delle informazioni</p>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<p>Conoscere gli avvenimenti più importanti relativi alla storia italiana ed europea e alla storia locale.</p>
	<p>Strumenti concettuali</p>	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p>
	<p>Produzione scritta e orale</p>	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Conoscere il linguaggio specifico della disciplina.</p>

DISCIPLINA: GEOGRAFIA CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA		<ul style="list-style-type: none"> • competenza alfabetica funzionale; • competenza multilinguistica; • competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; • competenza digitale; • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; • competenza imprenditoriale; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	
COMPETENZE TRASVERSALI		Capacità di interagire e lavorare con gli altri, capacità di risoluzione di problemi, creatività, pensiero critico, consapevolezza, resilienza e capacità di individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili per affrontare la complessità e l'incertezza dei cambiamenti, preparandosi alla natura mutante delle economie moderne e delle società complesse.	
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; saper orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	Orientamento	<ol style="list-style-type: none"> 1) Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. 2) Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p>
Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	Linguaggio della geograficità	<ol style="list-style-type: none"> 1) Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. 2) Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali 	Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni.

Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementifisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	Paesaggio	<ol style="list-style-type: none"> 1) Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. 2) Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. 	Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.
Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	Regione e sistema territoriale	<ol style="list-style-type: none"> 1) Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. 2) Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. 3) Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. 	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica,economica) applicandolo all'Italia,all'Europa e agli altri continenti.

DISCIPLINA: GEOGRAFIA CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA		<ul style="list-style-type: none"> • competenza alfabetica funzionale; • competenza multilinguistica; • competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; • competenza digitale; • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; • competenza imprenditoriale; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	
COMPETENZE TRASVERSALI		Capacità di interagire e lavorare con gli altri, capacità di risoluzione di problemi, creatività, pensiero critico, consapevolezza, resilienza e capacità di individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili per affrontare la complessità e l'incertezza dei cambiamenti, preparandosi alla natura mutante delle economie moderne e delle società complesse.	
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; saper orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	Orientamento	<ol style="list-style-type: none"> 1) Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. 2) Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p>
Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	Linguaggio della geograficità	<ol style="list-style-type: none"> 1) Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. 2) Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali 	Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni.

Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementifisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	Paesaggio	<ol style="list-style-type: none"> 1) Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. 2) Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. 	Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.
Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	Regione e sistema territoriale	<ol style="list-style-type: none"> 1) Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. 2) Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. 3) Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. 	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.

DISCIPLINA: GEOGRAFIA CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA		<ul style="list-style-type: none"> • competenza alfabetica funzionale; • competenza multilinguistica; • competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; • competenza digitale; • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; • competenza imprenditoriale; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	
COMPETENZE TRASVERSALI		<p>Capacità di interagire e lavorare con gli altri, capacità di risoluzione di problemi, creatività, pensiero critico, consapevolezza, resilienza e capacità di individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili per affrontare la complessità e l'incertezza dei cambiamenti, preparandosi alla natura mutante delle economie moderne e delle società complesse.</p>	
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; saper orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	Orientamento	<ol style="list-style-type: none"> 1) Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. 2) Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p>
Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	Linguaggio della geograficità	<ol style="list-style-type: none"> 1) Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. 2) Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali 	<p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni.</p>

Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementifisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	Paesaggio	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.
Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	Regione e sistema territoriale	<ol style="list-style-type: none"> 1) Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. 2) Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. 	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.

DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> • competenza alfabetica funzionale; • competenza multilinguistica; • competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; • competenza digitale; • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; • competenza imprenditoriale; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
COMPETENZE TRASVERSALI	capacità di interagire e lavorare con gli altri, capacità di risoluzione di problemi, creatività, pensiero critico, consapevolezza, resilienza e capacità di individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili per affrontare la complessità e l'incertezza dei cambiamenti, preparandosi alla natura mutante delle economie moderne e delle società complesse.

		OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	Esprimersi e comunicare	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p>Le basi del disegno, Il colore, L'ambiente naturale, il paesaggio. Riprodurre un semplice disegno dal vero. La matita</p> <p>Le matite colorate</p> <p>I pennarelli</p> <p>Gli acquerelli</p> <p>La tempera</p> <p>La modellazione</p> <p>Graffito Frottage Collage</p> <p>La texture</p> <p>Produzioni e rielaborazioni personali di immagini ispirati alla storia dell'arte</p> <p>Produzioni di comunicazioni grafico visive per eventuali progetti interdisciplinari.</p>
	Osservare e leggere le immagini	<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p>	<p>La percezione visiva</p> <p>Le regole della composizione grafica</p> <p>La comunicazione visiva</p> <p>Il punto, la linea, le forme</p> <p>Le forze compositive: il volume e lo spazio</p> <p>Simmetria e asimmetria</p> <p>Luce e ombra</p> <p>Il linguaggio del colore: armonie e contrasti cromatici, accordi cromatici, l'espressività del colore</p>
	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>Lettura e analisi di opere dell'arte antica.</p> <p>Arte preistorica</p> <p>Le civiltà fluviali</p> <p>Arte Cretese e Micenea</p> <p>Arte Greca</p> <p>Arte Etrusca e Romana</p> <p>Il patrimonio artistico del proprio territorio</p> <p>Eventuali uscite sul territorio.</p>

DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA		<ul style="list-style-type: none"> • competenza alfabetica funzionale; • competenza multilinguistica; • competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; • competenza digitale; • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; • competenza imprenditoriale; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	
COMPETENZE TRASVERSALI		capacità di interagire e lavorare con gli altri, capacità di risoluzione di problemi, creatività, pensiero critico, consapevolezza, resilienza e capacità di individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili per affrontare la complessità e l'incertezza dei cambiamenti, preparandosi alla natura mutante delle economie moderne e delle società complesse.	
		OBIETTIVI	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	Esprimersi e comunicare	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p>Il modulo e la composizione modulare</p> <p>Il paesaggio naturale e urbano</p> <p>la natura morta, la figura umana</p> <p>il volto, il fumetto. disegno dal vero, la matita, le matite colorate</p> <p>i pennarelli, la tempera</p> <p>i pastelli ad olio/cera, il mosaico</p> <p>la vetrata, il collage.</p> <p>Uso libero di tutte le tecniche grafiche e pittoriche già sperimentate.</p> <p>Uso dello spazio e del volume, la prospettiva, il logo.</p> <p>Il percorso di progettazione,</p> <p>Il manifesto, il depliant pubblicitario</p> <p>Produzioni di comunicazioni grafiche visive per eventuali progetti interdisciplinari.</p>
	Osservare e leggere le immagini	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando la punteggiatura, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Individuare analogie e differenze tra i personaggi e mettere in relazione loro azioni e stati d'animo.</p> <p>Riconoscere e comprendere le caratteristiche strutturali e linguistiche di testi di vario tipo.</p> <p>Ricavare dalle caratteristiche del testo l'intenzione comunicativa dell'autore.</p>	<p>La valenza simbolica degli elementi. Lo spazio tridimensionale. La valenza compositiva dell'accostamento cromatico.</p> <p>Lettura dell'immagine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • analisi del soggetto • analisi stilistica • analisi simbolica <p>La luce e l'ombra</p> <p>Lo spazio: la prospettiva centrale e accidentale</p> <p>La pubblicità.</p>

	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>Lettura e analisi delle opere proposte anche in relazione al contesto culturale storico e artistico al quale appartengono.</p> <p>Arte paleocristiana</p> <p>Arte romanica</p> <p>Arte gotica</p> <p>Arte rinascimentale</p> <p>Il seicento</p> <p>Il patrimonio artistico del proprio territorio</p> <p>Eventuali uscite sul territorio</p>
--	-------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA		<ul style="list-style-type: none"> • competenza alfabetica funzionale; • competenza multilinguistica; • competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; • competenza digitale; • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; • competenza imprenditoriale; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	
COMPETENZE TRASVERSALI		<p>capacità di interagire e lavorare con gli altri, capacità di risoluzione di problemi, creatività, pensiero critico, consapevolezza, resilienza e capacità di individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili per affrontare la complessità e l'incertezza dei cambiamenti, preparandosi alla natura mutante delle economie moderne e delle società complesse.</p>	
		OBIETTIVI	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di</p>	Esprimersi e comunicare	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Riproduzione/rielaborazione di opere d'arte del XIX e del XX secolo</p> <p>Testo narrativo e immagine</p> <p>La creatività visiva: il mondo reale, immaginario ed astratto.</p> <p>Il volto: l'autoritratto</p>

<p>opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>			<p>Lo spazio abitativo e lo spazio urbano: rappresentazione e rielaborazione</p> <p>L'oggetto di design.</p> <p>Acrilico</p> <p>Tecniche tridimensionali</p> <p>Incisione</p> <p>Uso libero di tutte le tecniche grafiche e pittoriche già sperimentate</p> <p>Action Painting, TagliCollage e Décollage</p> <p>Produzione di elaborati, di vari movimenti artistici.</p> <p>Produzioni di comunicazioni grafico visive per eventuali progetti interdisciplinari.</p> <p>Fotografia - Cinema</p> <p>Pubblicità e comunicazione</p> <p>Progetti interdisciplinari di transcodifica di testi di altri linguaggi al testo visivo.</p> <p>Presentazioni multimediali</p> <p>Elaborati digitali</p>
	<p>Osservare e leggere le immagini</p>	<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p>	<p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p>Le figure retoriche nell'immagine</p> <p>Le figure allegoriche.</p> <p>Lettura dell'immagine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • analisi del soggetto • analisi stilistica • analisi dei valori espressivi. <p>Riconoscimento e applicazione dei vari codici e linguaggi conosciuti.</p>

	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Lettura critica di opere d'arte del '800 e del '900.</p> <p>Neoclassicismo, romanticismo, realismo, impressionismo e post-impressionismo. Le avanguardie storiche (espressionismo cubismo, futurismo, metafisica, astrattismo, dadaismo, surrealismo)</p> <p>La Bauhaus e il design</p> <p>Arte informale e arte concettuale, Pop Art</p> <p>Arte contemporanea (cenni)</p> <p>Il patrimonio artistico del proprio territorio</p> <p>Eventuali uscite sul territorio.</p>
--	-------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DISCIPLINA: MUSICA -- CLASSE PRIMA	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> • competenza alfabetica funzionale; • competenza multilinguistica; • competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; • competenza digitale; • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; • competenza imprenditoriale; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
COMPETENZE TRASVERSALI	<p>Capacità di interagire e lavorare con gli altri, capacità di risoluzione di problemi, creatività, pensiero critico, consapevolezza, resilienza e capacità di individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili per affrontare la complessità e l'incertezza dei cambiamenti, preparandosi alla natura mutante delle economie moderne e delle società complesse.</p>

		OBIETTIVI	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di utilizzare semplici software musicali ed di iniziare ad orientarsi circa gli ascolti musicali su internet. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. 	ASCOLTO E PERCEZIONE	<p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale e i caratteri del suono.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare opere d'arte musicali.</p> <p>Iniziare ad orientare la costruzione della propria identità musicale.</p> <p>ampliare l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>	<p>Elementi costitutivi del linguaggio musicale e sonoro.</p> <p>Il suono e i suoi caratteri.</p> <p>Il funzionamento del sistema uditivo.</p> <p>I fondamenti della storia della musica dalla preistoria al Medioevo.</p> <p>Il funzionamento dello strumento voce e il fenomeno corale.</p> <p>Ascolto dei diversi generi musicali del panorama antico e odierno con attenzione particolare al fenomeno del mercato musicale.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali semplici • Usa la notazione funzionale alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. 	PRODUZIONE E COMPRENSIONE	<p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici molto semplici.</p> <p>Eseguire, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.</p>	<p>La tecnica canora di base.</p> <p>Suonare semplici strumenti musicali.</p> <p>Teoria musicale: note e pentagramma, scale, segni di durata, chiavi, alterazioni, ritmi semplici, figure, valori e pause.</p> <p>Laboratori di creazione di strumenti o lavori di gruppo.</p>

DISCIPLINA: MUSICA CLASSE SECONDA			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA		<ul style="list-style-type: none"> • competenza alfabetica funzionale; • competenza multilinguistica; • competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; • competenza digitale; • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; • competenza imprenditoriale; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	
COMPETENZE TRASVERSALI		Capacità di interagire e lavorare con gli altri, capacità di risoluzione di problemi, creatività, pensiero critico, consapevolezza, resilienza e capacità di individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili per affrontare la complessità e l'incertezza dei cambiamenti, preparandosi alla natura mutante delle economie moderne e delle società complesse	
		OBIETTIVI	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali, ed in relazione alla classe ed età di appartenenza. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. 	ASCOLTO E PERCEZIONE	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliare l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.	Avanzamento nella conoscenza della teoria musicale. Le caratteristiche del suono: approfondimento. Gli strumenti musicali : approfondimento. Le formazioni strumentali e vocali a seconda delle epoche e degli stili studiati. Rinascimento, Barocco, Classicismo. L'inquinamento acustico.
<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali di media difficoltà attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa in maniera funzionale il nostro sistema 	PRODUZIONE E COMPRENSIONE	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di media difficoltà di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche dimostrando gusto e sensibilità. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia	Approfondimento teorico e pratico delle regole appartenenti al linguaggio musicale. Pratica strumentale e vocale singola e d'insieme. Utilizzo dei supporti tecnologici. Lavori di gruppo. Laboratori di ascolto e produzione musicale. Concetto di modalità e tonalità.

<p>musicale della lettura, dell'analisi e della produzione di brani musicali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di ideare e realizzare, attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali semplici • anche utilizzando semplici sistemi informatici. 		<p>strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare semplici software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

DISCIPLINA: MUSICA CLASSE TERZA			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA		<ul style="list-style-type: none"> • competenza alfabetica funzionale; • competenza multilinguistica; • competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; • competenza digitale; • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; • competenza imprenditoriale; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	
COMPETENZE TRASVERSALI		Capacità di interagire e lavorare con gli altri, capacità di risoluzione di problemi, creatività, pensiero critico, consapevolezza, resilienza e capacità di individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili per affrontare la complessità e l'incertezza dei cambiamenti, preparandosi alla natura mutante delle economie moderne e delle società complesse.	
		OBIETTIVI	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE

<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. 	<p>ASCOLTO E PERCEZIONE</p>	<p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliare l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>Ascolto e confronto tra generi.</p> <p>Visione di spettacoli musicali di diversi generi, formazioni musicali e vocali.</p> <p>Il Romanticismo, Il Novecento, i contemporanei.</p> <p>Altri sistemi musicali.</p> <p>Studio di software musicali specifici.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. 	<p>PRODUZIONE E COMPRENSIONE</p>	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p>	<p>Scale musicali di modo maggiore e minore.</p> <p>Concetto di tonalità e atonalità e altri elementi teorici e musicali più avanzati.</p> <p>Laboratori di ascolto, di creazioni di brani musicali</p> <p>Esecuzione di brani di maggiore difficoltà insieme e da soli dando anche risalto alle dinamiche, al gusto personale e agli altri aspetti tipicamente interpretativi e decorativi.</p> <p>Affinamento delle capacità tecniche e teoriche nel contesto della pratica musicale. Lavori di gruppo dove si possano assumere differenti ruoli quali tutoring, esecutore, ecc</p>

DISCIPLINA: STRUMENTO MUSICALE CLASSI PRIME

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA		Imparare a imparare - Competenze sociali e civiche – Consapevolezza ed espressione culturale – Competenza digitale	
COMPETENZE TRASVERSALI		Essere autonomi e responsabili – Comunicare - Costruire il proprio apprendimento - Essere cittadini	
		OBIETTIVI	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Usare la notazione tradizionale, o altri sistemi di scrittura ritmica e/o melodica analizzando, interpretando ed eseguendo esercizi e/o brani musicali, suonando e/o cantando. Comprendere e valutare opere ed eventi musicali, cogliendo i differenti parametri di significato e di stile, mettendo in relazione l'esperienza personale e i vari contesti socio-culturali. Integrare la propria esperienza con altre discipline utilizzando le risorse offerte dalla rete ed elaborando il materiale mediante l'impiego di codici e software specifici.	TEORIA MUSICALE	Applicare le nozioni di aritmetica al concetto di frazioni. Sommare il valore delle figure musicali. Leggere e decodificare le informazioni contenute nello spartito, correlando i dati alle caratteristiche del proprio strumento, al fine di individuare le posizioni delle note e i movimenti necessari per ottenere suoni nitidi. Usare le frazioni matematiche scandendo con precisione i ritmi binari, ternari e quaternari. Decifrare schemi ritmici e sigle accordali in notazione italiana ed internazionale. Esporre contenuti a carattere storico/culturale.	Le note musicali. Il pentagramma. La chiave e la sua funzione; in particolare chiave di violino (e di basso per i pianisti). Notazione nei rigli e negli spazi. Tagli addizionali. Figure musicali e pause. Stanghetta, doppia stanghetta, battuta. Tempi musicali: definizione e classificazione. Tempi semplici e composti. Solfeggio parlato nei principali tempi semplici con figurazioni fino alle semicrome. La scala musicale: definizione e i gradi della scala. Le alterazioni musicali. Notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Segni di ripetizione, ritornelli, finale primo e secondo. Segni di dinamica e agogica. Legature di frase.
Partecipare con responsabilità e determinazione alla realizzazione di brani musicali adoperando gli strumenti musicali in adozione e/o con la voce; rispettando i diversi ruoli e valorizzando generi e culture differenti. Eseguire ed interpretare le intenzioni comunicative dell'autore. Distinguere attraverso l'esecuzione dei brani i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica di genere e stile. Impiegare risorse digitali.	TECNICA STRUMENTALE	<p>PIANOFORTE: Eseguire; semplici sequenze melodiche, scale maggiori nell'estensione di un'ottava, semplici triadi maggiori e minori nell'ambito della tonalità di DO maggiore. Realizzare: piccole melodie utilizzando le note imparate con esecuzione cantata, quindi con lo strumento, brani propedeutici utilizzando: crome (puntate), semiminime (puntate), minime (puntate) e semibreve e rispettare i valori delle rispettive pause.</p> <p>CHITARRA: della mano sinistra, nell'ambito dei primi quattro tasti. Eseguire le triadi allo stato fondamentale e nei vari rivolti. Padronanza tecnica del proprio strumento. Impiego delle varie possibilità di timbro, durata, altezza,</p>	<p>PIANOFORTE: Conoscenza dello strumento: classificazione e parti costitutive e ascolto del timbro. Studio del funzionamento tecnico. Utilizzo del pedale di risonanza in semplici brani. Controllo della postura corretta. Cura dell'approccio al tasto con la corretta articolazione delle dita e la giusta altezza del polso. Mano chiusa (dita su gradi congiunti). Mano aperta (dita su gradi disgiunti): arpeggi, passaggi per gradi disgiunti;</p> <p>CHITARRA: Conoscenza delle diverse modalità di imbracciare lo strumento. Acquisizione consapevole di una postura corretta. Sviluppo della coordinazione delle dita della mano destra e sinistra. Sfruttare le possibilità che offre la tastiera della chitarra.</p>

		<p>velocità, dinamica, agogica. Esplorazione del repertorio comprendente la musica classica, blues, jazz, rock, colonne sonore. Applicazione della tecnica strumentale all'esecuzione di brani musicali. Sviluppo dell'indipendenza delle dita</p> <p>VIOLINO: Lo studio strumentale a sua volta si fonda su: • capacità di lettura con lo strumento, correlando segno, gesto e suono; • uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva; • duttilità esecutiva finalizzata alla corretta realizzazione della propria parte nel contesto d'insieme; • capacità di esecuzione ed ascolto nella pratica individuale e collettiva; • esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione del materiale sonoro con lo strumento; • utilizzo di un metodo di studio guidato, basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.</p> <p>FLAUTO TRAVERSO : Saper eseguire e controllare l'esecuzione delle note singole e simultanee; - esecuzione di alcune scale in prima ottava; - esecuzione solistica di brani monodici e polifonici (a due voci); - esecuzione di brani solisti e in Duo di Flauti;</p>	<p>Esercizi di tecnica meccanica: dal tocco appoggiato al tocco libero della mano destra. Conoscenza delle tonalità e degli accordi maggiori, minori e di settima di dominante (fino a 4 diesis e 2 bemolli in chiave).</p> <p>VIOLINO: Attraverso lo studio di uno strumento si favoriscono le conoscenze relative a • capacità di ascolto e di comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali; • un corretto assetto psico-fisico attraverso la postura, la propria percezione corporea, la respirazione, il rilassamento e la coordinazione; • maturazione del senso ritmico; conoscenza dello strumento sia attraverso la lettura che attraverso l'imitazione e/o una semplice improvvisazione guidata; • un primo livello di capacità esecutiva di fronte ad un pubblico, con un controllo del proprio strumento e del proprio stato emotivo.</p> <p>FLAUTO TRAVERSO : corretta posizione dello strumento; - lettura delle note e del loro valore, acquisendo i fondamenti della terminologia e simbologia tecnica; - uso consapevole della diteggiatura d'entrambe le mani;</p>
<p>Realizzare sequenze iterative ritmiche/melodiche mediante l'utilizzo della voce, degli strumenti in adozione, degli strumenti percussivi ausiliari: tamburelli, bonghetti, maracas, triangoli, suoni digitali, (ottenuti con effetti in dotazione nei pianoforti digitali) parti del proprio corpo (Body Percussion). Sfruttare l'ausilio di sistemi informatici e integrare altre forme artistiche.</p>	<p>PRATICA MUSICALE COLLETTIVA</p>	<p>Suonare la propria parte in modo consapevole all'interno di un piccolo gruppo. Impiegare le possibilità del proprio strumento al fine di ottenere un'interpretazione espressiva e ricca di sensibilità, armonizzando la sfera cognitiva, emozionale e relazionale. Capacità di riprodurre un brano o una cellula ritmico- melodica avvalendosi del supporto di metronomo, drum machine, basi musicali in mp3, files realizzati con programmi di notazione.</p>	<p>Ascolto delle proprie emissioni sonore e dei suoni riprodotti unitamente all'ascolto del dato sonoro altrui. Esecuzione di facili brani in duo o in gruppi più allargati, che contengano almeno i principali elementi in cui si articola il linguaggio musicale, rispettando le indicazioni interpretative dell'autore e dall'insegnante.</p>

DISCIPLINA: STRUMENTO MUSICALE CLASSI SECONDE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA		Imparare a imparare - Competenze sociali e civiche – Consapevolezza ed espressione culturale – Competenza digitale	
COMPETENZE TRASVERSALI		Essere autonomi e responsabili – Comunicare - Costruire il proprio apprendimento - Essere cittadini	
		OBIETTIVI	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Usare la notazione tradizionale, o altri sistemi di scrittura ritmica e/o melodica analizzando, interpretando ed eseguendo esercizi e/o brani musicali, suonando e/o cantando. Comprendere e valutare opere ed eventi musicali, cogliendo i differenti parametri di significato e di stile, mettendo in relazione l'esperienza personale e i vari contesti socio-culturali. Integrare la propria esperienza con altre discipline utilizzando le risorse offerte dalla rete ed elaborando il materiale mediante l'impiego di codici e software specifici.	TEORIA MUSICALE	Eseguire esercizi di solfeggio parlato di media difficoltà contenenti la simbologia studiata. Comprendere ed eseguire valori fino ai sedicesimi con varie combinazioni ritmiche, in tempi semplici e composti, sia nel solfeggio parlato che ritmico. Conoscere gli elementi fondamentali del linguaggio musicale; Utilizzare la notazione tradizionale e moderna. Leggere e decodificare le informazioni contenute nello spartito, correlando i dati alle caratteristiche del proprio strumento, al fine di individuare le posizioni delle note e i movimenti necessari per ottenere suoni nitidi.	Gli elementi fondamentali del linguaggio musicale e della notazione utilizzata nel 1° anno del Percorso di strumento. Punto di valore, doppio e terzo. Sincope e contrattempo. Legatura di valore, portamento e frase. La corona. Semitono e Tono. Solfeggio parlato nei principali tempi semplici con le nuove figurazioni studiate (punto, ecc). Tonalità e schema successione dei diesis e dei bemolli. La scala musicale. Notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Segni di ripetizione, ritornelli, finale primo e secondo. Segni di dinamica e agogica. Triadi e sigle dei principali accordi.
Partecipare con responsabilità e determinazione alla realizzazione di brani musicali adoperando gli strumenti musicali in adozione e/o con la voce; rispettando i diversi ruoli e valorizzando generi e culture differenti. Eseguire ed interpretare le intenzioni comunicative dell'autore. Distinguere attraverso l'esecuzione dei brani i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica di genere e stile. Impiegare risorse digitali.	TECNICA STRUMENTALE	<p>PIANOFORTE: Eseguire le articolazioni staccato-legato. Eseguire sequenze con combinazioni ritmico-melodiche più complesse. Saper riconoscere ed eseguire i principali tempi semplici e composti. Saper intonare ed eseguire intervalli maggiori, minori, giusti melodici e armonici nell'estensione di un'ottava (educazione dell'orecchio). Saper utilizzare il pedale di risonanza in semplici brani. Controllare la postura corretta. Curare l'approccio al tasto con la corretta articolazione delle dita e la giusta altezza del polso con specifici esercizi di tecnica.</p> <p>CHITARRA: Imparare a coordinare i movimenti differenziati delle due mani nelle strutture più semplici. Acquisire un maggior controllo delle proprie reazioni emotive in particolare nell'esecuzione</p>	<p>PIANOFORTE: Scale maggiori e minori per moto retto e contrario nell'estensione di un'ottava. Esecuzione di triadi maggiori e minori nell'ambito delle tonalità di DO-SOL-RE- LA-FA-SI maggiore. Studio di brani semplici utilizzando: crome (puntate), semiminime (puntate), minime (puntate) e semibreve e rispettare i valori delle rispettive pause. Memorizzazione di alcune composizioni. Studio di sequenze melodiche di media difficoltà. Cura della produzione del suono poggiato, staccato e morbido.</p> <p>CHITARRA: Coordinazione mano destra e sinistra, Percezione del corpo, Il repertorio extraeuropeo, Sviluppo dell'indipendenza delle dita della mano sinistra,</p>

		<p>pubblica. Perfezionare la precisione ritmica. Esecuzione di semplici melodie tratte dalla metodologia di autori moderni esperti in didattica. Riconoscere eventi musicali tratti dal repertorio classico e popolare. Conoscere gli elementi principali della musica leggera, del blues, del rock, del jazz. Riconoscere eventi musicali tratti dal repertorio classico e popolare.</p> <p>VIOLINO: Lo studio strumentale a sua volta si fonda su: • capacità di lettura con lo strumento, correlando correttamente segno, gesto e suono; • uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva; • duttilità esecutiva finalizzata alla corretta realizzazione della propria parte nel contesto d'insieme; • capacità di esecuzione ed ascolto nella pratica individuale e collettiva; • esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione del materiale sonoro con lo strumento; • utilizzo di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.</p> <p>FLAUTO TRAVERSO - Saper eseguire e controllare l'esecuzione delle note singole e simultanee; - esecuzione di alcune scale in seconda ottava; - esecuzione solistica di brani monodici e polifonici (a tre voci); - esecuzione di brani solisti e in Duo e Trio di Flauti;</p>	<p>nell'ambito dei dodici tasti. Esecuzione di semplici melodie tratte dalla grande tradizione della musica classica, Conoscenza delle tonalità e degli accordi maggiori, minori e di settima di dominante in tutte le tonalità. Esecuzione delle scale maggiori e minori fino a 5 diesis e 5 bemolli, Esercizi di tecnica meccanica: Principali formule di arpeggio. Conoscenza degli elementi principali della musica leggera, del blues, del rock, del jazz.</p> <p>VIOLINO: • conoscenza di un corretto assetto psico-fisico attraverso la postura, la propria percezione corporea, la respirazione, il rilassamento e la coordinazione; • maturazione del senso ritmico; • miglioramento dell'uso dello strumento: conoscenza dello strumento sia attraverso la lettura che attraverso l'imitazione e/o una improvvisazione guidata implementata rispetto alla personali abilità; • un primo livello di capacità esecutiva di fronte ad un pubblico, con un controllo del proprio strumento e del proprio stato emotivo. • individuazione del proprio ruolo all'interno del gruppo di ensemble o del gruppo orchestrale.</p> <p>FLAUTO TRAVERSO - corretta posizione dello strumento; - lettura delle note e del loro valore, acquisendo i fondamenti della terminologia e simbologia tecnica; - uso consapevole della diteggiatura d'entrambe le mani;</p>
Realizzare sequenze iterative ritmiche/melodiche mediante l'utilizzo della voce, degli strumenti in adozione, degli strumenti percussivi ausiliari: tamburelli, bonghetti, maracas, triangoli, suoni digitali, (ottenuti con effetti in dotazione nei pianoforti digitali) parti del proprio corpo (Body Percussion). Sfruttare l'ausilio di sistemi informatici e integrare altre forme artistiche.	PRATICA MUSICALE COLLETTIVA	Eseguire individualmente e nelle attività di musica d'insieme, brani di diversa difficoltà appartenenti a tutte le epoche storiche, alle diverse culture e ai generi musicali di varia estrazione. Ascoltare reciprocamente i propri compagni durante l'esecuzione e osservare le disposizioni del direttore. Impiegare le possibilità del proprio strumento al fine di ottenere un'interpretazione espressiva e ricca di sensibilità, armonizzando la sfera cognitiva, emozionale e relazionale.	Esercizi preparatori ed impiego percussivo nel repertorio d'orchestra scolastica. Lettura melodica intonata. Esecuzione di sequenze ripetitive omoritmiche e poliritmiche. Esecuzione vocale solistica ed in coro. Inclusione di generi musicali moderni come pop e/o rap. Correlazione di forme musicali ad arti visive o cinematografiche. Sovrapposizione di melodie su pedali e bassi ostinati. Esecuzione degli arrangiamenti musicali realizzati dai docenti.

DISCIPLINA: STRUMENTO MUSICALE – CLASSI TERZE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA		Imparare a imparare - Competenze sociali e civiche – Consapevolezza ed espressione culturale – Competenza digitale	
COMPETENZE TRASVERSALI		Essere autonomi e responsabili – Comunicare - Costruire il proprio apprendimento -Essere cittadini	
		OBIETTIVI	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Usare la notazione tradizionale, o altri sistemi di scrittura ritmica e/o melodica analizzando, interpretando ed eseguendo esercizi e/o brani musicali, suonando e/o cantando. Comprendere e valutare opere ed eventi musicali, cogliendo i differenti parametri di significato e di stile, mettendo in relazione l'esperienza personale e i vari contesti socio-culturali. Integrare la propria esperienza con altre discipline utilizzando le risorse offerte dalla rete ed elaborando il materiale mediante l'impiego di codici e software specifici.	TEORIA MUSICALE	Eseguire esercizi di solfeggio parlato di media difficoltà contenenti la simbologia studiata. Comprendere ed eseguire valori fino ai sedicesimi con varie combinazioni ritmiche, in tempi semplici e composti nel solfeggio parlato e ritmico. Utilizzare e conoscere la terminologia e la notazione musicale. Leggere e solfeggiare in modo corretto e sicuro la scrittura musicale. Utilizzare la notazione tradizionale e moderna. Leggere e decodificare le informazioni contenute nello spartito, correlando i dati alle caratteristiche del proprio strumento, al fine di individuare le posizioni delle note e i movimenti necessari per ottenere suoni nitidi.	Gli elementi fondamentali del linguaggio musicale e della notazione del 1° e del 2° anno del percorso di Strumento. Gruppi irregolari: le terzine. Segni di abbreviazione ed espressione. Suoni omologhi, scale omologhe. Solfeggio parlato nei principali tempi semplici e composti. Tonalità e schema di successione dei diesis e dei bemolli. La scala maggiore e minore. Notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Segni di ripetizione, ritornelli, finale primo e secondo. Segni di dinamica e agogica. Triadi e sigle dei principali accordi. Conoscenza della partitura orchestrale relativa ai brani di repertorio affrontati e delle tecniche di arrangiamento adottate.
Partecipare con responsabilità e determinazione alla realizzazione di brani musicali adoperando gli strumenti musicali in adozione e/o con la voce; rispettando i diversi ruoli e valorizzando generi e culture differenti. Eseguire ed interpretare le intenzioni comunicative dell'autore. Distinguere attraverso l'esecuzione dei brani i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica di genere e stile. Impiegare risorse digitali.	TECNICA STRUMENTALE	PIANOFORTE: Eseguire sequenze melodiche difficili. Eseguire scale maggiori e minori per moto retto e contrario nell'estensione di un'ottava. Eseguire esercizi di tecnica pura. Eseguire triadi maggiori e minori e accordi di settima di dominante nell'ambito delle tonalità di DO-SOL-RE-LA-FA-Sib maggiore. Eseguire brani del repertorio pianistico per la gioventù. Eseguire alcune composizioni studiate a memoria. Eseguire brani di musica d'insieme con compagni dello stesso strumento (quattro o sei mani) e brani cameristici con strumenti differenti.	PIANOFORTE: Controllo della postura corretta. Esecuzione degli elementi fondamentali del fraseggio. Realizzazione di sequenze con combinazioni ritmico-melodiche difficili. Lettura musicale e ritmica anche a prima vista su due pentagrammi. Intonazione ed esecuzione di intervalli maggiori, minori, giusti, eccedenti ed diminuiti melodici e armonici nell'estensione di un'ottava (educazione dell'orecchio). Utilizzo del pedale di risonanza e dell'una corda. Cura dell'articolazione nei passi veloci. Cura della produzione del suono poggiato, staccato e morbido.

		<p>CHITARRA: Inserire il barrè. Applicare le scale pentafoniche ed esafoniche; semplici approcci riguardanti l'improvvisazione. Conoscere tutte le tonalità e delle scale maggiori e minori. Impiegare tecniche percussive e modelli ritmici. Conoscere le progressioni armoniche fondamentali della musica colta e popolare. Acquisire un'acoscienza ritmica riguardante i modelli principali delle culture europee ed americane. Esplorare le possibilità timbriche e dinamiche dello strumento.</p> <p>VIOLINO: Lo studio strumentale a sua volta si fonda su: • capacità di lettura con lo strumento correlata alla conoscenza delle valenze semantiche; • uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva; • duttilità esecutiva finalizzata alla corretta realizzazione della propria parte nel contesto d'insieme; • capacità di esecuzione ed ascolto nella pratica individuale e collettiva; • esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma del materiale sonoro con lo strumento; • individuazione di un metodo di studio appropriato al repertorio proposto.</p> <p>FLAUTO TRAVERSO: - Saper eseguire e controllare l'esecuzione delle note singole e simultanee; - esecuzione di alcune scale in Terza ottava; - esecuzione solistica di brani monodici e polifonici (a tre e quattro voci); - esecuzione di brani solisti e in Duo e Trio di Flauti; - esecuzioni di brani con l'orchestra dell'indirizzo musicale.</p>	<p>CHITARRA: Conoscenza sempre più approfondita delle possibilità tecniche della chitarra. Individuazione delle caratteristiche e risoluzione di eventuali problemi di tipo tecnico-interpretativo. Ascolto mirato. Miglioramento della tecnica. Capacità interpretativa di un brano musicale. Riconoscimento di un brano musicale ad orecchio e sua riproduzione. Impiego degli arpeggi e produzione di note simultanee con o senza il pollice.</p> <p>VIOLINO: Attraverso lo studio di uno strumento si favorisce la conoscenza relativa a : miglioramento di un corretto assetto psico-fisico attraverso la postura, la propria percezione corporea, la respirazione, il rilassamento e la coordinazione; • maturazione del senso ritmico; • approfondimento dell'uso dello strumento: conoscenza dello strumento sia attraverso la lettura che attraverso l'imitazione e/o una improvvisazione guidata lievemente implementata rispetto alla personali abilità; • capacità esecutiva di fronte ad un pubblico, con un controllo del proprio strumento e del proprio stato emotivo. • individuazione del proprio ruolo all'interno del gruppo di ensemble o del gruppo orchestrale.</p> <p>FLAUTO TRAVERSO: - corretta posizione dello strumento; - lettura delle note e del loro valore acquisendo i fondamenti della terminologia e simbologia tecnica; - uso consapevole della diteggiatura d'entrambe le mani; - conoscenza di ritmi di vario genere per lo sviluppo di varie tecniche.</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Realizzare sequenze iterative ritmiche/melodiche mediante l'utilizzo della voce, degli strumenti in adozione, degli strumenti percussivi ausiliari: tamburelli, bonghetti, maracas, triangoli, suoni digitali, (ottenuti con effetti in dotazione nei pianoforti digitali) parti del proprio corpo (Body Percussion). Sfruttare l'ausilio di sistemi informatici e integrare altre forme artistiche.	PRATICA MUSICALE COLLETTIVA	Capacità di riprodurre un brano o una cellula ritmico-melodica avvalendosi del supporto di metronomo, drum machine, basi musicai in mp3, files realizzati con programmi di notazione. Sostenere vicendevolmente i compagni d'orchestra, in modo particolare gli alunni in difficoltà, in maniera da creare un clima sereno e collaborativo, favorendo il raggiungimento di un risultato efficace e coinvolgente. Applicare le conoscenze acquisite, inserendole in un contesto che preveda come sbocco l'organizzazione di una manifestazione o di un concerto, gestendo la propria prestazione rapportandosi con un pubblico. Rispettare i parametri forniti dai Compositori o dagli stessi Docenti, riuscendo a catturare lo spirito del brano proposto con un'interpretazione convincente. Essere in grado di rallentare/accelerare; suonare dal pianissimo al fortissimo; prolungare/smorzare i suoni; esplorare le diverse timbriche; accompagnare melodicamente e ritmicamente. Usare le frazioni matematiche scandendo con precisione i ritmi binari, ternari e quaternari. Decifrare schemi ritmici e sigle accordali in notazione italiana ed internazionale. Riconoscere il movimento (lento/veloce) e il carattere (allegro/triste). Eseguire ed interpretare le intenzioni comunicative dell'autore. Saper interpretare i brani musicali cogliendone gli aspetti pittorici operando il contrario dall'ascolto di un brano.	Impiego delle varie possibilità di timbro, durata, altezza, velocità, dinamica, agogica. Esplorazione del repertorio comprendente la musica classica, blues, jazz, rock, colonne sonore. Produzione di cellule ritmico/melodiche. Esercizi preparatori ed impiego percussivo nel repertorio d'orchestra scolastica. Lettura melodica intonata. Esecuzione di sequenze ripetitive omoritmiche e poliritmiche. Esecuzione vocale solistica ed in coro. Inclusione di generi musicali moderni come pop e/o rap. Correlazione di forme musicali ad arti visive o cinematografiche. Elementi fondamentali del linguaggio musicale. Caratteristiche essenziali dei diversi strumenti musicali. Gli autori e gli aspetti più importanti della musica nei diversi periodi storici. Rapporti tra la musica e altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo. Ascolto e Analisi di vari generi musicali di epoche e paesi diversi. Canzone d'autore, testi poetici, Inni nazionali, arie d'opera. Ascolto dei principali aspetti timbrici, ritmici e melodici di un brano e gli strumenti musicali impiegati. Utilizzo di un linguaggio specifico. Esporre contenuti a carattere storico/culturale. Conoscenza delle funzioni della musica nella realtà contemporanea. Conoscenza dell'evoluzione dei generi musicali anche attraverso l'uso di computer e/o tablet e/o TV, e della scrittura musicale, dalle origini fino alla notazione attuale. Applicazione delle nozioni di aritmetica sul concetto di frazioni. Esecuzione degli arrangiamenti musicali realizzati dai docenti

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE CLASSE PRIMA			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
COMPETENZE TRASVERSALI		ED. FISICA, SCIENZE, ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA, INGLESE, FRANCESE	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno si avvia alla consapevolezza delle proprie competenze motorie per eseguire semplici piani di allenamento specifici per gruppi muscolari.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolida gli schemi motori di base attraverso attività ludico-sportive. - Sperimenta le abilità motorie e sportive anche adattandole alle situazioni mutevoli. - Rispetta le regole e l'ambiente. - Accetta il compagno attraverso attività di gruppo e di primi giochi sportivi. - Conosce le norme igieniche, l'importanza dell'alimentazione e del riscaldamento motorio. <p>Conosce e rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri nel movimento e nell'uso degli attrezzi. Impara a riconoscere le principali situazioni di pericolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce alcuni comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita. 	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo.	<p>Consolidare gli schemi motori e sperimentare nuove azioni e gesti tecnici.</p> <p>Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico.</p> <p>Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici diversi.</p> <p>Verificare le proprie possibilità di movimento attraverso la misurazione delle qualità motorie condizionali di base, con test motori.</p>	<p>Gli schemi motori di base.</p> <p>Gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posture che lo facilitano. Le informazioni principali relative alle capacità coordinative e condizionali sviluppate nelle abilità.</p>
	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<p>Rappresentare e comunicare stati d'animo e idee attraverso il movimento.</p> <p>Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti.</p>	<p>Elementi di comunicazione non verbale.</p> <p>Linguaggio specifico motorio e sportivo.</p>
	Il gioco, lo sport, le regole ed il fair play	<p>Eseguire i principali elementi tecnici semplificati dei giochi sportivi e sport.</p> <p>Sperimentare semplici strategie di gioco e tattiche.</p> <p>Partecipare attivamente collaborando con i compagni e rispettando le diversità.</p> <p>Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo, nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati.</p>	<p>I gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra.</p> <p>Conoscere il concetto di strategia e tattica.</p> <p>Conoscere modalità relazionali che promuovono la valorizzazione delle differenze e l'inclusione per raggiungere un obiettivo comune.</p> <p>Conoscere le principali regole, anche semplificate, indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio.</p>
	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<p>Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra, in rapporto a sé e agli altri.</p> <p>Applicare le principali norme d'igiene: abbigliamento, rispetto e cura del corpo.</p>	<p>Principali norme per la prevenzione degli infortuni.</p> <p>Principali norme d'igiene personale. Rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.</p>

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE CLASSE SECONDA			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
COMPETENZE TRASVERSALI		ED. FISICA, SCIENZE, ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA, INGLESE, FRANCESE	
		OBIETTIVI	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno consolida la consapevolezza delle proprie competenze motorie, nei punti di forza, nei limiti propri e degli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisisce i primi rudimenti tecnici relativi alle diverse specialità. - Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. - Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per poter dare il proprio utile contributo nel lavoro/gioco di squadra. - Riconosce il proprio e altrui ruolo all'interno di un gruppo. - Promuove su sé stesso comportamenti per la ricerca dello "Star Bene", attraverso le attività motorie. - Mette in atto strategie per evitare i rischi. - Si avvia a comprendere l'importanza di uno sano stile di vita. 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</p>	<p>Potenziare gli schemi motori ed eseguire azioni e gesti tecnici con autocontrollo.</p> <p>Controllare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazione di equilibrio o disequilibrio.</p> <p>Eseguire movimenti da semplici a più complessi, seguendo tempi ritmici diversi.</p> <p>Sperimentare, secondo i principi base dell'allenamento, lo sviluppo delle qualità motorie di base condizionali, valutandole con test motori.</p>	<p>Gli schemi motori di base e il loro utilizzo in ambito sportivo.</p> <p>Le funzioni fisiologiche, i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età, le capacità condizionali e il loro incremento con l'allenamento.</p>
	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</p>	<p>Gli schemi motori di base e il loro utilizzo in ambito sportivo.</p> <p>Le capacità condizionali ed il loro incremento con l'allenamento.</p>	<p>Elementi di comunicazione non verbale.</p> <p>Schemi ritmici applicati al movimento.</p> <p>Linguaggio specifico motorio e sportivo.</p>
	<p>Il gioco, lo sport, le regole ed il fair play</p>	<p>Eseguire i principali elementi tecnici dei giochi sportivi e sport scegliendo azioni e soluzioni efficaci per risolvere i problemi motori.</p> <p>Sperimentare strategie di gioco e tattiche. Partecipare attivamente collaborando con i compagni e rispettando le diversità.</p>	<p>I gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra. Conoscere il concetto di strategia e tattica. Conoscere modalità relazionali che promuovono la valorizzazione delle differenze e l'inclusione per raggiungere un obiettivo comune. Conoscere le regole indispensabili per la</p>

		Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole, ruoli, persone e risultati.	realizzazione del gioco e/o sport. anche con finalità di arbitraggio.
	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a sé stessi e agli altri. Nella salvaguardia della propria salute curare l'alimentazione e l'igiene personale. Mantenersi attivi fisicamente per il proprio benessere, dosando lo sforzo, applicando alcune tecniche di riscaldamento e defaticamento.	Principali norme per la prevenzione degli infortuni. Principi fondamentali di corretta alimentazione e di igiene personale. Conoscere l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita.

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE CLASSE TERZA			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
COMPETENZE TRASVERSALI		ED. FISICA, SCIENZE, ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA, INGLESE, FRANCESE	
		OBIETTIVI	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno consolida la consapevolezza delle proprie competenze motorie, nei punti di forza, nei limiti proprie degli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p> <p>Utilizza le abilità tecnico-motorie e sportive adattandole alle situazioni proposte. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisisce la capacità di collaborare con il gruppo attraverso codici e regole comportamentali. - Acquisisce maggiore consapevolezza in merito ai benefici derivanti da una sana attività fisica e da una sana alimentazione. - Rispetta i criteri di base per la sicurezza e conosce le prime regole di primo soccorso. 	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo	<p>Coordinare azioni, schemi motori, gesti tecnici con buon autocontrollo.</p> <p>Adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazione di equilibrio o disequilibrio.</p> <p>Utilizzare strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie.</p> <p>Avviare, secondo i principi base dell'allenamento, uno sviluppo delle qualità motorie di base condizionali, valutandole attraverso test motori.</p>	<p>Gli schemi motori di base, anche combinati, ed il loro utilizzo in ambito sportivo.</p> <p>Le funzioni fisiologiche, i cambiamenti morfologici e del sé corporeo caratteristici dell'età e specifici del genere, i principi base dell'allenamento delle capacità condizionali.</p> <p>Semplici elementi di primo soccorso. Nozioni inerenti: sistema scheletrico e deviazioni legate alla postura; sistema muscolare e meccanismi energetici; cenni sugli apparati cardio-circolatorio e respiratorio.</p>

	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Controllare il movimento e utilizzarlo per rappresentare e comunicare stati d'animo, anche in situazioni che richiedono l'integrazione di linguaggi diversi. Utilizzare e decodificare i linguaggi arbitrari specifici in relazione al regolamento di alcuni giochi sportivi.	Elementi di comunicazione non verbale. Schemi ritmici applicati al movimento. Linguaggio specifico motorio e sportivo.
	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Ai fini della sicurezza sapersi rapportare adeguatamente con le persone e con l'ambiente circostante. Nella salvaguardia della propria salute scegliere di evitare l'assunzione di sostanze illecite e curare l'alimentazione e l'igiene personale. Essere cosciente del proprio stato di efficienza fisica, riconoscendone i benefici, attraverso l'autovalutazione delle personali capacità. Essere attivi fisicamente in molteplici contesti ed essere anche in grado di dosare lo sforzo, applicare alcune tecniche di riscaldamento e defaticamento.	Le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di primo soccorso. Principi fondamentali di corretta alimentazione e di igiene personale; avere le prime conoscenze delle sostanze che inducono dipendenza (fumo, doping, droghe, alcool..) e sui loro effetti negativi. Le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere.

DISCIPLINA: RELIGIONE - CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA		competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
COMPETENZE TRASVERSALI		OBIETTIVI	
<p>Maturare un atteggiamento umile di ricerca e di apertura in grado di riconoscere il valore culturale di ogni esperienza umana.</p> <p>L' alunno sarà in grado di:</p> <p>Cogliere il valore della scuola come luogo privilegiato della conoscenza, del confronto e del dialogo.</p> <p>Assumere un atteggiamento rispettoso verso ogni esperienza di vita. Riconoscere la specificità, la dignità e il valore di ogni cultura.</p> <p>Comprendere come sapere e conoscenza attraverso le culture si tramandino di generazione in generazione.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcune categorie fondamentali per la comprensione della religione in generale. - Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo. - Conoscere la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa. - Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici. - Riconoscere alcuni segni religiosi. - Riconoscere l'originalità del cristianesimo. 	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.	DIO E L'UOMO	Saper comprendere come nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze si intravedono segni di una ricerca religiosa. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana.	Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza... La persona, la vita di Gesù nell'arte, nella cultura... L'opera di Gesù, la sua morte e resurrezione e la missione della Chiesa.
Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici utilizzando tutte le informazioni necessarie.	Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e Parola di Dio: i libri dell'Antico e del Nuovo Testamento. Il messaggio centrale di alcuni testi biblici.

Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di un'identità vista artistico, culturale e spirituale.	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Saper utilizzare i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc...) e individua le tracce presenti in ambito locale, Italiano e Europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico,culturale e spirituale.	Il linguaggio religioso dal punto di vista storico culturale.
A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando capacità di accoglienza, confronto e dialogo.	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante esperienze tracce di una ricerca religiosa	Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia del cristianesimo a confronto con l'ebraismo e le altre religioni.

DISCIPLINA: RELIGIONE - CLASSE SECONDA	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA	competenza alfabetica funzionale,competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
COMPETENZE TRASVERSALI	OBIETTIVI
<p>Maturare un atteggiamento prudente verso gli eventi della vita e comprendere come l'uomo sia in grado di discernere il bene e il male.L' alunno sarà in grado di:</p> <p>Valorizzare e apprezzare ogni esperienza umana anche se segnata dal dolore e dalla sofferenza.</p> <p>Comprendere che la riflessione e il discernimento devono precedere ogni singola azione.</p> <p>Apprezzare le radici giudaico-cristiane, fondamento del pensiero e dei valori condivisi dell'occidente.</p>	<p>-Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo. Considerare, nella prospettiva dell'evento Pasquale, la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo. Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia.</p> <p>-Utilizzare la Bibbia come documento storicoculturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa.</p> <p>- Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storiocletterarie e seguendo metodi diversi di lettura. - Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche...) italiane ed europee. -Distinguere segno, significato e significato nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale. - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa,nell'epoca tardo-antica, medievale e moderna. - Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro nel medioevo e nell'epoca moderna. Riconoscere l'originalità del cristianesimo.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Conoscere l'evoluzione storica della Chiesa	DIO E L'UOMO	Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa cattolica. Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle chiese e comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.	L'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa cattolica L'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione e la missione della Chiesa nel mondo. Le missioni, la liturgia e la testimonianza della carità nella Chiesa del Novecento.
Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Saper adoperare la Bibbia come documento storico culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.	Il libro della Bibbia, documento storico culturale e Parola di Dio: i libri dell'Antico ed el Nuovo Testamento. Il messaggio centrale di alcuni testi biblici.
Trasferire le conoscenze storiche-religiose-ecclesiali per la realizzazione di un progetto libero e responsabile	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.	Il linguaggio religioso dal punto di vista storico-culturale-liturgico.
Trasferire le conoscenze storiche-religiose-ecclesiali per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa nella evoluzione storica della Chiesa.	Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia del cristianesimo.

DISCIPLINA RELIGIONE CLASSE TERZA	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA	competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
COMPETENZE TRASVERSALI	OBIETTIVI
<p>Maturare un atteggiamento consapevole e responsabile in un mondo globalizzato e sempre più aperto a nuove sfide etiche.</p> <p>L' alunno sarà in grado di:</p> <p>Cogliere il nesso tra impegno e responsabilità nella costruzione di un mondo migliore.</p> <p>Individuare le caratteristiche culturali del mondo contemporaneo.</p> <p>Riconoscere il valore umano del lavoro e della bioetica.</p>	<p>-Confrontare alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraico-cristiana (rivelazione, messia, risurrezione, salvezza ...) con quelle delle altre religioni. Confrontarsi con il dialogo fede e scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> <p>-Utilizzare la Bibbia come documento storico culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa. - Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura.</p> <p>-Individuare la specificità della preghiera cristiana nel confronto con altre religioni.</p> <p>-Comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile. - Motivare, in un contesto di pluralismo culturale e religioso, le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine.</p> <p>- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo	DIO E L'UOMO	Saper comprendere come nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze si intravedono segni di una ricerca religiosa Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo religioso.	Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza... Origine e sviluppo delle Grandi Religioni. Il cammino ecumenico
Individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù.	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici Saper leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale	Il libro della Bibbia, documento storico culturale e Parola di Dio: i libri dell'Antico ed il Nuovo Testamento Il messaggio centrale di alcuni testi biblici
Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc...), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzare dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Saper utilizzare i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc...) e individua le tracce presenti in ambito locale, Italiano e Europeo e nel mondo apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	Il linguaggio religioso dal punto di vista storico culturale-scientifico.
Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e la rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuale e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia del cristianesimo a confronto con l'ebraismo e le altre religioni Diritti fondamentali dell'uomo, la libertà, l'etica.

DISCIPLINA: EDUCAZIONE- CIVICA CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA

- **Competenza alfabetica funzionale;**
- **Competenza multilinguistica;**
- **Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;**
- **Competenza digitale;**
- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;**
- **Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;**
- **Competenza imprenditoriale;**
- **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**

COMPETENZE TRASVERSALI		Capacità di interagire e lavorare con gli altri, capacità di risoluzione di problemi, creatività, pensiero critico, consapevolezza, resilienza e capacità di individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili per affrontare la complessità e l'incertezza dei cambiamenti, preparandosi alla natura mutante delle economie moderne e delle società complesse.	
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunna/o: Acquisisce consapevolezza dell'incidenza della Costituzione nella storia della Repubblica.</p> <p>Conosce i principi costituzionali fondamentali della carta costituzionale e la relazione con la vita sociale e politica del nostro paese.</p> <p>Riconosce nella realtà sociale e politica le declinazioni dei concetti di Democrazia, Repubblica e il legame con gli Organi Costituzionali della Repubblica. Comprende il ruolo delle organizzazioni internazionali e dei principali organismi di cooperazione internazionale.</p> <p>Conosce e fa proprie le norme di comportamenti consapevolmente corretti e responsabili di cittadinanza attiva</p> <p>Adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.</p> <p>Promuove azioni per l'integrazione e la tutela dei diritti umani.</p>	<p>COSTITUZIONE legalità e solidarietà</p> 		

<p>È consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri.</p> <p>Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.</p> <p>Ha consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.</p> <p>È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.</p> <p>È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p> <p>È in grado di ricercare ed utilizzare immagini e musica royalty free.</p> <p>È in grado di costruire e condividere contenuti di conoscenza attraverso alcune web apps, da solo o in gruppo, su indicazioni dei docenti.</p>	<p>CITTADINANZA DIGITALE (art.5 della Legge)</p>	<p>Acquisire la capacità di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.</p> <p>Acquisire di informazioni e competenze utili a migliorare l'ambiente digitale e acquisire consapevolezza dei rischi che lo stesso comporta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le regole essenziali della Netiquette (bon ton in rete) ● Conoscere le varie tipologie di device. ● Conoscere i rischi della rete
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>L'alunna/o: Acquisisce consapevolezza dell'incidenza della Costituzione nella storia della Repubblica.</p> <p>Conosce i principi costituzionali fondamentali della carta costituzionale e la relazione con la vita sociale e politica del nostro paese.</p> <p>Riconosce nella realtà sociale e politica le declinazioni dei concetti di Democrazia, Repubblica e il legame con gli Organi Costituzionali della Repubblica.</p> <p>Comprende il ruolo delle organizzazioni internazionali e dei principali organismi di cooperazione internazionale.</p> <p>Conosce e fa proprie le norme di comportamenti consapevolmente corretti e responsabili di cittadinanza attiva.</p> <p>Adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.</p>	<p align="center">COSTITUZIONE, legalità e solidarietà</p>	<p>Saper riflettere sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale</p> <p>Trasmettere una cultura di contrasto alle mafie.</p> <p>Promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita attraverso l'etica del rispetto della legalità.</p>	<p>Conoscere le diverse forme di governo con un'attenzione specifica alla realtà del nostro paese. Conoscere e comprendere le libertà costituzionali. Conoscere e comprendere le fonti del diritto. Conoscere il principio di divisione dei poteri dello Stato e la sua funzione. Conoscere e comprendere i principi fondamentali della Dichiarazione universale dei Diritti Umani. Conoscere le principali tappe di sviluppo dell'Unione Europea. Conoscere l'organizzazione politica ed economica della UE. Conoscere le principali istituzioni dell'Unione Europea e il rapporto tra esse. Conoscere la Carta dei diritti dell'UE. Conoscere i diversi modelli istituzionali, l'organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società</p> <p>Conoscere norme che favoriscano forme di cooperazione e di solidarietà e promuovano,</p>
	<p align="center">SVILUPPO SOSTENIBILE,</p>		

<p>Promuove azioni per l'integrazione e la tutela dei diritti umani.</p> <p>È consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri</p> <p>Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.</p> <p>Ha consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.</p> <p>È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.</p> <p>È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p> <p>È in grado di ricercare ed utilizzare immagini e musica royalty free.</p> <p>È in grado di costruire e condividere contenuti di conoscenza attraverso alcuneweb apps, da solo o in gruppo, su indicazioni dei docenti.</p>	<p>educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p>	<p>Promuovere il rispetto dell'ambiente nella quotidianità.</p> <p>Promuovere la tutela del paesaggio in seno al proprio territorio.</p> <p>Assumere corrette pratiche alimentari.</p>	<p>in modo attivo, il prendersi cura di sé stessi, degli altri e dell'ambiente</p> <p>Tutelare il paesaggio e il patrimonio storico-artistico</p> <p>Educare alla salute, con particolare riferimento all'educazione alimentare- Stato</p>
	<p>CITTADINANZA DIGITALE (art.5 della Legge)</p>	<p>Acquisire la capacità di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.</p> <p>Acquisire di informazioni e competenze utili a migliorare l'ambiente digitale e acquisire consapevolezza dei rischi che lo stesso comporta.</p>	<p>Conoscere il significato del termine copyright.</p> <p>Conoscere il significato di CC (Creative Commons).</p>

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA CLASSE TERZA			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA		<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale; • Competenza multilinguistica; • Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; • Competenza digitale; • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; • Competenza imprenditoriale; • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	
COMPETENZE TRASVERSALI		Capacità di interagire e lavorare con gli altri, capacità di risoluzione di problemi, creatività, pensiero critico, consapevolezza, resilienza e capacità di individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili per affrontare la complessità e l'incertezza dei cambiamenti, preparandosi alla natura mutante delle economie moderne e delle società complesse.	
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunna/o:</p> <p>Acquisisce consapevolezza dell'incidenza della Costituzione nella storia della Repubblica</p> <p>Conosce i principi costituzionali fondamentali della carta costituzionale e la relazione con la vita sociale e politica del nostro paese;</p> <p>Riconosce nella realtà sociale e politica le declinazioni dei concetti di Democrazia, Repubblica e il legame con gli Organi Costituzionali della Repubblica</p> <p>Comprende il ruolo delle organizzazioni internazionali e dei principali organismi di cooperazione internazionale. Conosce e fa proprie le norme di comportamenti consapevolmente corretti e responsabili di cittadinanza attiva.</p> <p>Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.</p> <p>Ha consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.</p>	COSTITUZIONE, legalità e solidarietà	<p>Saper riflettere sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale</p> <p>Trasmettere una cultura di contrasto alle mafie</p> <p>Promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita attraverso l'etica del rispetto della legalità.</p>	<p>Conoscere e comprendere il valore dell'ONU: Organismi e agenzie internazionali</p> <p>Conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite.</p> <p>Conoscere in modo sistematico la Costituzione della Repubblica Italiana, i principi fondamentali, i diritti e i doveri.</p> <p>Conoscere e comprendere le fonti del diritto italiano</p> <p>Comprendere i processi da cui ha avuto origine la Costituzione come sistema di valori condivisi</p> <p>Acquisire il senso della legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità.</p>

<p>È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.</p> <p>È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p> <p>È in grado di ricercare ed utilizzare immagini e musica royalty free.</p> <p>È in grado di costruire e condividere contenuti di conoscenza attraverso alcune web apps, da solo o in gruppo, su indicazioni dei docenti.</p>	<p>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale,</p>	<p>Promuovere il rispetto dell'ambiente nella quotidianità.</p>	<p>Prendere coscienza di concetti come lo Sviluppo Sostenibile, la tutela della Biodiversità e del Turismo sostenibile</p> <p>Educare alla salute, con particolare riferimento alla tematica delle dipendenze.</p> <p>Conoscere le questioni relative all'inquinamento ambientale</p> <p>Comprendere il valore insito nella sostenibilità energetica</p> <p>Conoscere i nuclei fondamentali relativi alla questione nucleare</p> <p>Conoscere L'Agenda 2030 dell'ONU</p>
<p>Adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali</p> <p>Promuove azioni per l'integrazione e la tutela dei diritti umani</p> <p>È consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri.</p>	<p>CITTADINANZA DIGITALE (art.5 della Legge)</p>	<p>Acquisire la capacità di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.</p> <p>Acquisire di informazioni e competenze utili a migliorare l'ambiente digitale e acquisire consapevolezza dei rischi che lo stesso comporta.</p>	<p>Conoscere il significato identità digitale</p> <p>Conoscere la piattaforma scolastica.</p> <p>Conoscere alcune web apps e loro tipologie per la condivisione di contenuti di apprendimento.</p>

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

Competenza alfabetica funzionale

Dalle Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018

È la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un Paese come quadro comune di interazione.

Dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (2012)

Profilo della competenza al termine del primo ciclo di istruzione:

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

Dall'all. B modello di certificazione SCUOLA SECONDARIA – DM 742/2017

Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari (Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue). Avere consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.

COMPETENZE TRASVERSALI

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza imprenditoriale

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO

Francese – Inglese

DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE - CLASSE PRIMA**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA:****COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta, comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta — in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali — istruzione e formazione, lavoro, casa, tempo libero a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo background sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze e/o dei suoi interessi.

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.

COMPETENZE TRASVERSALI**Competenze linguistiche e comunicative**

Capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.

Conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici; conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi.

Competenze personali, sociali e in materia di cittadinanza

Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali, oltre che la consapevolezza di appartenere ad un determinato contesto culturale.

Presuppongono interesse e curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale; rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona, compresi sia il rispetto per la lingua materna di chi appartiene a minoranze e/o proviene da un contesto migratorio che la valorizzazione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese come quadro comune di interazione.

Competenza multilinguistica

Capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare; capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento.

Imparare ad imparare

Possesso di un patrimonio di conoscenze e nozioni di base, capacità di ricercare e procurarsi in modo autonomo e velocemente nuove informazioni.

Utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso, gli altri e il patrimonio culturale da tutelare e valorizzare

OBIETTIVI

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) - Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) - Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.

LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di comunicazioni in lingua standard su argomenti familiari affrontati normalmente a scuola o nel tempo libero.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il contesto in cui si svolge la conversazione, cogliere le informazioni principali, lo scopo e l'argomento. - Comprendere i punti essenziali di un discorso, un messaggio, di un dialogo, di istruzioni ecc. in cui si parli di argomenti familiari 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali elementi della comunicazione. - Principali strutture grammaticali. - Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: saluti, alfabeto, numeri, presentazioni, aggettivi, aspetto fisico, film, sport, animali, tempo libero, Paesi e nazionalità, ambiente scolastico, famiglia.
L'alunno interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire con interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee. 	<ul style="list-style-type: none"> - Funzioni comunicative per: chiedere e dare informazioni personali e sulla propria famiglia; - Descrizione di persone e ambienti; esprimere abilità e possesso
- L'alunno comprende semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. - Cogliere gli elementi culturali legati agli usi, costumi francofoni. - E tradizioni dei paesi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Letture attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte.
- L'alunno scrive semplici resoconti su argomenti familiari.	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. - Comporre brevi dialoghi. - Scrivere semplici cartoline e brevilettere/ e-mail. - Descrivere persone, animali, luoghi 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali. - Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati.
- L'alunno individua e confronta elementi culturali veicolati dalla lingua straniera.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi più importanti della lingua straniera e li mette a confronto con la sua lingua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi culturali diversi veicolati dalla lingua materna e confrontati con la lingua straniera

DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE -CLASSE SECONDA**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA:****COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta, comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta — in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali — istruzione e formazione, lavoro, casa, tempo libero a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo background sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze e/o dei suoi interessi.

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.

COMPETENZE TRASVERSALI**OBIETTIVI****Competenze linguistiche e comunicative**

Capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.

Conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici; conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi.

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) - Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. - Individuare l'informazione di programmi radiofonici o televisivi su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) - Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.

<p>Competenze personali, sociali e in materia di cittadinanza Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali, oltre che la consapevolezza di appartenere ad un determinato contesto culturale. Presuppongono interesse e curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale; rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona, compresi sia il rispetto per la lingua materna di chi appartiene a minoranze e/o proviene da un contesto migratorio che la valorizzazione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese come quadro comune di interazione.</p> <p>Competenza multilinguistica Capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare; capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento.</p> <p>Imparare ad imparare Possesso di un patrimonio di conoscenze e nozioni di base, capacità di ricercare e procurarsi in modo autonomo e velocemente nuove informazioni. Utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso, gli altri e il patrimonio culturale da tutelare e valorizzare</p>		<p>LETTURA (COMPrensione SCRITTA) - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. - Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. - Leggere brevi storie e semplici biografie</p> <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. - Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
- L'alunno comprendere oralmente i punti essenziali di comunicazioni in lingua standard su argomenti familiari affrontati normalmente a scuola o nel tempo libero.	ASCOLTO (COMPrensione ORALE)	- Comprendere i punti essenziali di un discorso in cui si tratta di argomenti familiari, inerenti alla scuola e al tempo libero. - Seguire un racconto o una descrizione	- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: città, negozi e commercianti, alimenti, avverbi di luogo, numeri ordinali, pasti, tavola e condimenti, casa e mobilio, azioni della giornata, espressioni di tempo.
- L'alunno interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. - L'alunno racconta avvenimenti ed esperienze personali.	PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita e compiti quotidiani. - Indicare cosa piace o non piace. - Interagire con interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee. - Gestire conversazioni di routine facendo domande in situazioni quotidiane prevedibili.	Strutture grammaticali studiate. - Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati. - Funzioni comunicative: - Chiedere e dare informazioni personali e familiari --Dare suggerimenti Offrire, accettare/rifiutare, invitare, - Fare proposte, richieste -Esprimere opinioni, consenso disaccordo, fare confronti - Chiedere e dare informazioni stradali e turistiche. Fare acquisti - Chiedere e dire il significato - Esprimere accordo e disaccordo

<p>-L'alunno legge e comprende semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>- L'alunno legge testi informativi e narrativi relativi ai propri interessi</p>	<p>LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)</p>	<p>- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni relative ai propri interessi.</p>	<p>- Letture attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte.</p> <p>- Lessico sugli argomenti trattati e conoscenza di varie tipologie testuali .</p>
<p>- L'alunno scrive semplici resoconti su argomenti familiari e compone brevi lettere o messaggi.</p>	<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<p>- Comporre brevi dialoghi.</p> <p>- Scrivere cartoline (auguri, vacanze), semplici messaggi, e.mail e lettere agli amici</p>	<p>- Testi attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte.</p> <p>- Varie tipologie testuali: questionari, dialoghi, e-mail, lettere.</p>
<p>- L'alunno individua e confronta elementi culturali veicolati dalla lingua straniera.</p> <p>- Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico.</p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<p>- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>- Rilevare analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>	<p>Strutture grammaticali: - presente, passato prossimo, comparativi e superlativi, avverbi di modo, quantità, preposizioni di luogo e di tempo, indefiniti</p> <p>- Lessico relativo alle aree trattate.</p>

DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE CLASSE TERZA**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA:****COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta, comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta — in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali — istruzione e formazione, lavoro, casa, tempo libero a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo background sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze e/o dei suoi interessi.

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.

COMPETENZE TRASVERSALI**OBIETTIVI****Competenze linguistiche e comunicative**

Capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.

Conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici; conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi.

ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. - Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) - Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili

<p>Competenze personali, sociali e in materia di cittadinanza Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali, oltre che la consapevolezza di appartenere ad un determinato contesto culturale. Presuppongono interesse e curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale; rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona, compresi sia il rispetto per la lingua materna di chi appartiene a minoranze e/o proviene da un contesto migratorio che la valorizzazione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese come quadro comune di interazione.</p> <p>Competenza multilinguistica Capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare; capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento.</p> <p>Imparare ad imparare Possesso di un patrimonio di conoscenze e nozioni di base, capacità di ricercare e procurarsi in modo autonomo e velocemente nuove informazioni. Utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso, gli altri e il patrimonio culturale da tutelare e valorizzare</p>		<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. - Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. - Leggere brevi storie e semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline</p> <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) - Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato ed i sintassi elementare. - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
- L'alunno comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	- Comprendere i punti essenziali di un discorso in cui si tratta di argomenti familiari, inerenti alla scuola e al tempo libero. - Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici e televisivi su argomenti inerenti i propri interessi.	- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: meteo, luoghi di vacanza, mezzi di trasporto, professioni, vestiti, corpo umano, malattie, nuove tecnologie, computer e internet.
- L'alunno descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo - L'alunno riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - L'alunno interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita e compiti quotidiani. - Indicare cosa piace o non piace. - Interagire con interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee. - Gestire conversazioni di routine facendo domande in situazioni quotidiane prevedibili.	Regole grammaticali fondamentali: • Passé composé e participio passato. • Gallicismi. • Domande con inversione. • Futuro • Pronomi interrogativi, dimostrativi, possessivi. • Superlativo. • Pronomi relativi. • Imperfetto. • Condizionale. Principali strutture grammaticali. - Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati.

<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. - L'alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. 	<p>LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. - Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto o di un gioco. - Comprendere lettere e messaggi personali. - Cogliere elementi della cultura francese con riferimenti ad eventi storici e di attualità. - Confrontare e conoscere abitudini e stili di vita nelle diverse culture, individuandone analogie e differenze. - Leggere in modo scorrevole e con una buona pronuncia 	<ul style="list-style-type: none"> - Letture attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte. - Argomenti di attualità, cultura e civiltà.
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno scrive testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. 	<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Raccontare per iscritto esperienze con frasi semplici, esprimendo sensazioni e opinioni. - Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti usando lessico appropriato e sintassi elementare. - Scrivere una breve lettera. - Comporre un dialogo su traccia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Testi attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte.
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno osserva la struttura delle frasi e mette in relazione le eventuali variazioni di significato. - L'alunno riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. - L'alunno affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico, usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. 	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Rilevare analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico fondamentale riguardante le aree trattate. - Grammatica: - Verbi irregolari di uso più frequente

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE - CLASSE PRIMA**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA:
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta, comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta — in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali — istruzione e formazione, lavoro, casa, tempo libero a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo background sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze e/o dei suoi interessi.

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e

l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.

COMPETENZE TRASVERSALI**OBIETTIVI****Competenze linguistiche e comunicative**

Capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici; conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi.

Competenze personali, sociali e in materia di cittadinanza

Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali, oltre che la consapevolezza di appartenere ad un determinato contesto culturale. Presuppongono interesse e curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale; rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona, compresi sia il rispetto per la lingua materna di chi appartiene a minoranze e/o proviene da un contesto migratorio che la valorizzazione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese come quadro comune di interazione.

Competenza multilinguistica

Capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare; capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento.

Imparare ad imparare

Possesso di un patrimonio di conoscenze e nozioni di base, capacità di ricercare e procurarsi in modo autonomo e velocemente nuove informazioni. Utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso, gli altri e il patrimonio culturale da tutelare e valorizzare

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) - Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) - Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani ; indicare che cosa piace o non piace ; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.

LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
- L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	- Riconoscere il contesto in cui si svolge la conversazione, cogliere le informazioni principali, lo scopo e l'argomento. - Comprendere i punti essenziali di un discorso, un messaggio, di un dialogo, di istruzioni ecc. in cui si parli di argomenti familiari	- Principali elementi della comunicazione. - Principali strutture grammaticali. - Lessico fondamentale riguardante paesi e nazionalità, la famiglia, routine quotidiana, la casa, cibi e bevande, sport e tempo libero, abbigliamento.
- L'alunno interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	- Interagire in semplici conversazioni tra pari o con l'insegnante su argomenti personali.	- Funzioni comunicative per: chiedere e dare informazioni personali e sulla propria famiglia; - descrizione di persone e ambienti; esprimere abilità e possesso - Daily routine
- L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	- Comprendere dati su persone in semplici testi. - Comprendere istruzioni, ordini e indicazioni. - Ricavare dati e informazioni in semplici testi /messaggi su argomenti noti. - Comprendere semplici lettere o comunicazioni personali. - Riprodurre suoni, parole, frasi utilizzando pronuncia e intonazione adeguate, anche nella lettura ad alta voce. - Cogliere gli elementi culturali legati agli usi, costumi e tradizioni dei paesi anglofoni.	- Lessico fondamentale riguardante le aree trattate.
- L'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	- Produrre brevi testi chiari utilizzando le strutture grammaticali note e minimizzando quelli ortografici. - Comporre brevi dialoghi. - Scrivere semplici cartoline (auguri, vacanze) e brevi lettere/ e-mail. - Descrivere persone, animali, luoghi Dare informazioni su di sé compilando un modulo	- Principali strutture grammaticali. - Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati. La struttura di un'email o una lettera (informale) con le relative formule di apertura e di chiusura.

<p>- L'alunno individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto</p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<p>- Riconoscere gli elementi più importanti della lingua straniera e li mette a confronto con la sua lingua materna.</p>	<p>- Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbo essere - Verbo avere - Pronomi personali soggetto e complemento - Articolo determinativo, indeterminativo - Aggettivi e pronomi possessivi - Genitivo sassone - Dimostrativi, interrogativi - There is/are - Tempi: presente semplice e progressivo, avverbi di frequenza - Imperativo - Modale Can - There is/there are - Some/Any - Preposizioni di tempo e luogo
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE CLASSE SECONDA**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA:****COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta, comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta — in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali — istruzione e formazione, lavoro, casa, tempo libero a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo background sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze e/o dei suoi interessi.

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.

COMPETENZE TRASVERSALI**OBIETTIVI****Competenze linguistiche e comunicative**

Capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.

Conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici; conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi.

ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) - Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. - Individuare l'informazione di programmi radiofonici o televisivi su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) - Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.
Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.

<p>Competenze personali, sociali e in materia di cittadinanza Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali, oltre che la consapevolezza di appartenere ad un determinato contesto culturale. Presuppongono interesse e curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale; rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona, compresi sia il rispetto per la lingua materna di chi appartiene a minoranze e/o proviene da un contesto migratorio che la valorizzazione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese come quadro comune di interazione.</p> <p>Competenza multilinguistica Capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare; capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento.</p> <p>Imparare ad imparare Possesso di un patrimonio di conoscenze e nozioni di base, capacità di ricercare e procurarsi in modo autonomo e velocemente nuove informazioni. Utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso, gli altri e il patrimonio culturale da tutelare e valorizzare</p>		<p>LETTURA (COMPrensione SCRITTA) - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. - Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. - Leggere brevi storie e semplici biografie</p> <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. - Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
- L'alunno comprende oralmente i punti essenziali dei testi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero	ASCOLTO (COMPrensione ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere informazioni essenziali in brevi registrazioni audio su temi inerenti alla sfera personale e alla vita quotidiana (dialoghi, interviste, trasmissioni, semplici istruzioni, annunci) - Ricavare le informazioni essenziali sull'ubicazione di oggetti ed edifici. - Seguire un racconto o una descrizione 	<p>Principali elementi della comunicazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lessico relativo a: persone (parentela, aspetto fisico, carattere, professione, nazionalità), ambiente (scuola, città, mezzi di trasporto), vita quotidiana (interessi, abitudini, alimentazione, vacanze), abbigliamento, tempo/ tempo atmosferico, acquisti
<p>- L'alunno interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>- L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali</p>	PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Sostenere una semplice conversazione formulando domande di tipo personale, sulla famiglia, sugli amici, sui propri interessi. - Utilizzare in modo appropriato modelli di espressioni e frasi per far fronte a bisogni comunicativi di vita quotidiana. - Parlare di sé e del proprio vissuto in modo semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strutture grammaticali studiate. - Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati. - Funzioni comunicative: - Chiedere e dare informazioni personali e familiari - Esprimere obbligo, divieto, permesso <p>Parlare di azioni presenti, passate, future programmate</p>

			<ul style="list-style-type: none"> -Dare suggerimenti Offrire, accettare/rifiutare, invitare, - Fare proposte, richieste -Esprimere opinioni, consenso disaccordo,fare confronti - Dare indicazioni di tempo, luogo, quantità - Chiedere e dare informazioni stradali e turistiche - Fare acquisti - Chiedere e dire il significato - Esprimere accordo e disaccordo
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. - L'alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. 	<p>LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo, applicando strategie già sperimentate in L1. - Confrontare e conoscere abitudini e stili di vita nelle diverse culture, individuandone analogie e differenze 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico sugli argomenti trattati e conoscenza di varie tipologie testuali (questionari, dialoghi, e-mail, lettere).
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. 	<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comporre brevi dialoghi e testi descrittivi. - Scrivere cartoline (auguri, vacanze), semplici messaggi, e-mail e lettere agli amici 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali. - Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati. - Varie tipologie testuali : questionari, dialoghi, e-mail, lettere.
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. - L'alunno affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico, usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. 	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna, individuando somiglianze e differenze in maniera contrastiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strutture grammaticali: - presente, passato nell'aspetto semplice e progressivo, present continuous per azioni future, imperativo, must, comparativi e superlativi, avverbi di modo, quantità, preposizioni di luogo e di tempo, indefiniti. - Lessico relativo alle aree trattate. - I false friends più comuni

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE CLASSE TERZA**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA:****COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta, comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta — in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali — istruzione e formazione, lavoro, casa, tempo libero a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo background sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze e/o dei suoi interessi.

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.

COMPETENZE TRASVERSALI**OBIETTIVI****Competenze linguistiche e comunicative**

Capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.

Conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici; conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi.

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. - Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) - Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili

<p>Competenze personali, sociali e in materia di cittadinanza Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali, oltre che la consapevolezza di appartenere ad un determinato contesto culturale. Presuppongono interesse e curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale; rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona, compresi sia il rispetto per la lingua materna di chi appartiene a minoranze e/o proviene da un contesto migratorio che la valorizzazione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese come quadro comune di interazione.</p> <p>Competenza multilinguistica Capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare; capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento.</p> <p>Imparare ad imparare Possesso di un patrimonio di conoscenze e nozioni di base, capacità di ricercare e procurarsi in modo autonomo e velocemente nuove informazioni. Utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso, gli altri e il patrimonio culturale da tutelare e valorizzare</p>		<p>LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA) - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. - Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. - Leggere brevi storie e semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline</p> <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) - Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato ed sintassi elementare. - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
- L'alunno comprende oralmente i punti essenziali dei testi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero	ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	- Comprendere i punti essenziali di testi audio di vario genere su argomenti trattati. - Comprendere conversazioni - quotidiane. - Comprendere testi più articolati anche se non conosce tutte le parole.	- Lessico relativo a: - sfera personale, ambito istituzionale e pubblico, abitudini quotidiane, - malattie, esperienze personali
- L'alunno interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. -L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio	PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	- Rispondere e formulare domande relative agli argomenti trattati - Partecipare ad una conversazione su argomenti personali più approfonditi: esperienze, progetti e ambizioni per il proprio futuro, esprimere e motivare opinioni, dare consigli. - Riferire su un avvenimento, su personaggi famosi, attuali o storici.	Principali strutture grammaticali. -Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati. -Funzioni per: Chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri. Fare confronti, proposte, previsioni; riferire ciò che è stato detto. Esprimere stati d'animo, opinioni, desideri, fare scelte Formulare ipotesi ed esprimere probabilità. Dare consigli e persuadere Descrivere sequenze di azioni Esprimere rapporti di tempo, causa, effetto.

<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. - L'alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. <p>L'alunno legge testi informativi attinenti ai contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desumere informazioni importanti da brani più articolati su argomenti vari anche con l'aiuto di illustrazioni. - Individuare informazioni da testi di vario genere (opuscoli, istruzioni). - Comprendere lettere e messaggi personali. - Cogliere elementi della cultura inglese con riferimenti ad eventi storici e di attualità. - Confrontare e conoscere abitudini e stili di vita nelle diverse culture, individuandone analogie e differenze. - Leggere in modo scorrevole e con una buona pronuncia 	<p>Lessico fondamentale riguardante:</p> <ul style="list-style-type: none"> sfera personale, ambito istituzionale e pubblico, abitudini quotidiane, malattie, esperienze personali
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. 	<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Presentarsi in una lettera e parlare del proprio vissuto e del proprio ambiente. - Scrivere una breve lettera per ringraziare, scusarsi o raccontare un avvenimento. - Comporre un dialogo su traccia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali. - Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati.
<p>L'alunno individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico, usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. <p>L'alunno autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna, individuando somiglianze e differenze in maniera contrastiva. - Adottare strategie comunicative adeguate al contesto 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico fondamentale riguardante le aree trattate. - Grammatica: - Pronomi indefiniti composti e relativi indicatori di casualità (perché), possibilità (se); - Verbi irregolari di uso più frequente (present perfect), futuro con will, periodo ipotetico (1° e 2° tipo); - Forma passiva- Modali: might, could, should, must, have to, <p>Discorso diretto, indiretto.</p>

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE

Dalle Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018

La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico- matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

Dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (2012)

Profilo della competenza al termine del primo ciclo di istruzione.

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Dall'all. B modello di certificazione sc. Secondaria – DM 742/2017

Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.

COMPETENZE TRASVERSALI

Competenza digitale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza imprenditoriale

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO

Matematica – Scienze - Tecnologia – Educazione Civica - STEM

DISCIPLINA: MATEMATICA - CLASSE 1

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		La competenza matematica La competenza in campo scientifico La competenza in campo tecnologico	
COMPETENZE TRASVERSALE		Imparare a imparare Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità	
		OBIETTIVI	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà 	IL NUMERO	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare i numeri naturali • Applicare le proprietà delle 4 operazioni • Eseguire le quattro operazioni • Risolvere semplici problemi con l'uso delle 4 operazioni • Rappresentare sulla semiretta gli elementi di \mathbb{N} • Risolvere espressioni • Calcolare le potenze in \mathbb{N} • Applicare le proprietà delle potenze • Utilizzare la notazione polinomiale • Determinare l'ordine di grandezza di un numero • Eseguire espressioni con le potenze • Individuare multipli e divisori di un numero • Applicare i criteri di divisibilità • Scomporre un numero in fattori primi • Calcolare il M.C.D. e il m.c.m. • Risolvere semplici problemi su M.C.D. e m.c.m. • Individuare l'unità frazionaria • Riconoscere frazioni proprie da improprie ed apparenti • Riconoscere frazioni equivalenti • Riconoscere problemi diretti da inversi • Rappresentare una frazione sulla semiretta • Risolvere semplici problemi con le frazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Le proprietà degli elementi di \mathbb{N} • Le caratteristiche del sistema di numerazione decimale • Le potenze e le loro proprietà • I concetti di multiplo e divisore • I principali criteri di divisibilità • Il concetto di numero primo • M.C.D. e m.c.m. • I concetti di frazione come operatore, unità frazionaria, frazione propria, impropria e apparente.

<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà 	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e disegnare gli enti geometrici fondamentali • Misurare l'estensione lineare anche con unità di misura diverse. • Individuare e disegnare rette incidenti, parallele, perpendicolari utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti (riga, squadra, compasso) • Riconoscere e disegnare segmenti consecutivi e adiacenti • Confrontare segmenti • Eseguire somma e differenza di segmenti • Risolvere semplici problemi sui segmenti • Riconoscere angoli concavi e convessi • Disegnare e misurare un angolo utilizzando il goniometro o software specifici. • Riconoscere e disegnare angoli complementari, supplementari ed esplementari • Riconoscere e disegnare angoli consecutivi ed adiacenti • Eseguire la somma e la differenza di angoli • Risolvere semplici problemi con gli angoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli enti geometrici fondamentali • Il concetto di misura • I concetti di parallelismo e perpendicolarità • Definizione di segmento e di angolo • I concetti di angoli acuti, retti, ottusi, complementari e supplementari • Definizioni e proprietà dei poligoni • Le figure geometriche piane individuando gli elementi che le caratterizzano • Il concetto di perimetro e le formule per calcolarlo <p>La geometria del piano: gli enti fondamentali punto, rette, semirette, segmenti, punto medio e asse del segmento</p> <p>Gli angoli: classificazione. Le rette nel piano: rette parallele, incidenti, perpendicolari. Rette parallele tagliate da una trasversale. I poligoni: condizioni per l'esistenza, somma angoli interni ed esterni. Numero diagonali. I triangoli e quadrilateri; definizione, caratteristiche e classificazione in base a lati e angoli.</p> <p>Il concetto di perimetro e formule per calcolarlo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). 	RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Saper operare con gli insiemi • Comprendere e analizzare il testo di un problema • Tradurre il testo di un problema in linguaggio matematico • Individuare strategie risolutive di un problema • Riconosce i dati e le incognite di un problema 	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio degli insiemi • Il concetto di insieme • L'intersezione e l'unione di più insiemi

<ul style="list-style-type: none"> • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati • Ha rafforzato un atteggiamento positivo • rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 	<p><i>DATI E PREVISIONI</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e ricavare i dati da una rappresentazione grafica • Raccogliere i dati • Costruire tabelle e grafici • Misurare lunghezze • Riconoscere grandezze e unità di misura 	<ul style="list-style-type: none"> • I principali metodi di rappresentazione grafica: istogramma, ortogramma, diagramma cartesiano, areogramma • Le unità di misura del S.I.

DISCIPLINA: MATEMATICA- CLASSE 2

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		<i>La competenza matematica</i> <i>La competenza in campo scientifico</i> <i>La competenza in campo tecnologico</i>	
COMPETENZE TRASVERSALI		<i>Imparare a imparare</i> <i>Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità</i>	
		OBIETTIVI	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</p>	IL NUMERO	<ul style="list-style-type: none"> • Operare con i numeri razionali • Utilizzare frazioni equivalenti per rappresentare lo stesso numerorazionale • Rappresentare sulla semiretta gli elementidi Q^+ • Confrontare numeri razionali • Risolvere problemi con le frazioni • Individuare le frazioni dei numeridecimali limitati e periodici • Risolvere espressioni con i numeridecimali limitati e illimitati • Saper approssimare un numerodecimale • Calcolare radici quadrate esatte o approssimate • Saper applicare le proprietà dell'operazione di radice quadrata • Saper risolvere espressioni con radici • Saper riconoscere i numeri irrazionali • Utilizzare il concetto di rapporto sia come numero decimale che come frazione • Saper calcolare rapporti tra grandezze omogenee e non omogenee • Saper effettuare riduzioni e ingrandimenti in scala anche con l'utilizzo di foglio elettronico • Saper eseguire catene di rapporti uguali • Calcolare la percentuale utilizzando strategie diverse • Calcolare l'incognita di una proporzione e applicare le proprietà • Saper risolvere problemi con percentuali e proporzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri razionali • Il concetto di frazioni equivalenti • Le frazioni decimali, i numeri decimalilimitati e illimitati • L'operazione di radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento al quadrato • I numeri irrazionali • Le proprietà dell'operazione di radicequadrata • Il concetto di quadrato perfetto • Il concetto di rapporto diretto ed inverso • Il concetto di rapporto tra grandezzeomogenee e non omogenee • Significato di percentuale • Il concetto di proporzione e le proprietà • Il concetto di catena di rapporti uguali

<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà 	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Disegnare e riconoscere figure piane e gli elementi che le caratterizzano anche con l'utilizzo di software specifici • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure • Calcolare perimetro e area di una figura piana • Risolvere problemi su isoperimetria ed equivalenza • Saper riconoscere terne pitagoriche • Saper applicare il Teorema di Pitagora • Riconoscere e disegnare figure geometriche isometriche e omotetiche • descrivere figure geometriche piane individuando gli elementi che le caratterizzano • Disegnare figure geometriche simili • Applicare i criteri di similitudine • Applicare i teoremi di Euclide 	<ul style="list-style-type: none"> • Definizioni e proprietà delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari) • Descrizione figure geometriche piane individuando gli elementi che le caratterizzano • Il concetto di perimetro e le formule per calcolarlo • Figure congruenti, isoperimetriche ed equivalenti • Il concetto di area e le formule per calcolarla • Le terne pitagoriche • Il Teorema di Pitagora • Le trasformazioni isometriche e omotetiche • Le figure simili • I criteri di similitudine • I Teoremi di Euclide
<ul style="list-style-type: none"> • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà 	RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • saper individuare variabile dipendente ed indipendente • riconoscere grandezze direttamente ed inversamente proporzionali • saper rappresentare sul piano cartesiano funzioni matematiche ed empiriche anche con l'utilizzo di foglio elettronico • rappresentare sul piano cartesiano funzioni di proporzionalità diretta ed inversa anche con l'utilizzo di foglio elettronico • saper risolvere problemi sulla proporzionalità (tre semplice e tre composto) 	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di variabile e costante • Il concetto di variabile dipendente ed indipendente • Le funzioni matematiche ed empiriche • Grandezze direttamente ed inversamente proporzionali

<ul style="list-style-type: none"> • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà 	<p><i>DATI E PREVISIONI</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare i dati di un'indagine statistica in tabelle • Calcolare frequenze assolute, relative e percentuali • Calcolare media, moda e mediana di una raccolta di dati anche con utilizzo di foglio elettronico • Misurare superfici 	<ul style="list-style-type: none"> • Le fasi di un'indagine statistica • Il concetto di frequenza assoluta, relativa, percentuale • Media, moda e mediana • Conoscere le unità di misura del S.I.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DISCIPLINA: MATEMATICA- CLASSE 3

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		<i>La competenza matematica</i> <i>La competenza in campo scientifico</i> <i>La competenza in campo tecnologico</i>	
COMPETENZE TRASVERSALI		<i>Imparare a imparare</i> <i>Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità</i>	
		OBIETTIVI	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 	IL NUMERO	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare i numeri degli insiemi \mathbb{Z}, \mathbb{Q}, \mathbb{R} e individuare l'insieme di appartenenza • Applicare le proprietà delle 4 operazioni • Eseguire le quattro operazioni, le potenze e le radici quadrate in \mathbb{R} • Rappresentare sulla semiretta gli elementi di \mathbb{R} • Conoscere le proprietà di monomi e polinomi • Tradurre un'informazione in espressione letterale • Eseguire operazioni con monomi e polinomi • Calcolare il valore di un'espressione letterale • Saper applicare le conoscenze per la risoluzione di problemi geometrici • Riconoscere identità ed equazioni • Applicare i principi di equivalenza • Saper risolvere un'equazione di primo grado ad una incognita • Riconoscere equazioni determinate, indeterminate e impossibili • Determinare l'equazione risolutiva di un problema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le proprietà degli elementi di \mathbb{R} • Espressione letterale e le regole di calcolo letterale • Conoscere e saper definire concetti di identità ed equazioni • Conoscere e saper enunciare i principi di equivalenza • Le equazioni equivalenti.

<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà 	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e disegnare una circonferenza e un cerchio • Riconoscere caratteristiche e proprietà di parti della circonferenza e del cerchio • Disegnare circonferenze tangenti, secanti, esterne • Riconoscere e disegnare angoli al centro e alla circonferenza, applicandone le relative proprietà • Riconoscere la natura irrazionale del π greco e usarlo correttamente nei calcoli • Calcolare la lunghezza di una circonferenza e un arco • Calcolare l'area di un cerchio • Risolvere problemi utilizzando le proprietà e relazioni di circonferenze, cerchi e relative parti • Riconoscere e disegnare poligoni inscritti e circoscritti utilizzandone le proprietà • Distinguere quali poligoni siano inscrittibili o circoscrittibili in base alle proprietà • Riconoscere e disegnare poligoni regolari utilizzandone le proprietà • Utilizzare le proprietà dei poligoni inscritti, circoscritti e regolari per risolvere semplici problemi • Individuare posizioni di rette e piani nello spazio • Classificare i solidi geometrici in base alle loro caratteristiche • Disegnare i solidi e rappresentare lo sviluppo nel piano • Disegnare solidi di rotazione a partire da figure piane • Saper calcolare la superficie laterale e totale e il volume dei solidi • Individuare solidi equivalenti • Applicare la relazione tra peso, peso specifico e volume dei solidi 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche e proprietà di circonferenza, cerchio e delle relative parti • Formule per calcolare la lunghezza di una circonferenza e l'area del cerchio • Caratteristiche e proprietà di poligoni inscritti, circoscritti e regolari • Conoscere e saper distinguere i solidi geometrici: • poliedri (prismi, parallelepipedo, cubo, piramide) • solidi di rotazione (cilindro e cono)
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà 	RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere la funzione di una retta generica e di rette parallele e/o perpendicolari • Usare il piano cartesiano anche per rappresentare situazioni concrete • Riconoscere rette parallele e/o perpendicolari • Rappresentare nel piano rette passanti per l'origine, rette parallele e perpendicolari • Utilizzare le coordinate cartesiane, grafici e tabelle per rappresentare relazioni e funzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di funzione e relative rappresentazioni grafiche, in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2n$ e i loro grafici
<ul style="list-style-type: none"> • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà 	DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere tra eventi semplici e composti • Distinguere tra eventi indipendenti e dipendenti, complementari e incompatibili • Calcolare la probabilità di un evento semplice e composto • Confrontare i dati per prendere decisioni consapevoli 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le leggi del calcolo della probabilità <ul style="list-style-type: none"> • Eventi probabili, certi, impossibili • Probabilità di un evento casuale • Probabilità totale: eventi incompatibili e compatibili • Probabilità composta: eventi indipendenti e dipendenti

DISCIPLINA: SCIENZE- CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA		<i>La competenza matematica</i> <i>La competenza in campo scientifico</i> <i>La competenza in campo tecnologico</i>	
COMPETENZE TRASVERSALI		<i>Imparare a imparare</i> <i>Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità</i>	
		OBIETTIVI	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	FISICA CHIMICA	E Applicare le fasi del metodo sperimentale. Saper misurare sia utilizzando gli strumenti specifici che predisponendo efficaci strumenti alternativi. Riconoscere i diversi stati fisici della materia in ambito naturale e sperimentale. Utilizzare i concetti fisici fondamentali di temperatura e calore. Saper utilizzare il termometro. Saper riconoscere elementi e i composti. Distinguere un miscuglio da una soluzione. Realizzare semplici miscugli e soluzioni.	Il metodo scientifico. La misura. La materia e le sue proprietà. Il peso, la massa ed il peso specifico. Gli stati della materia. La temperatura, il calore e i cambiamenti di stato. Miscugli e soluzioni.
È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	Descrivere come si originano le nubi e le precipitazioni. Descrivere le fasi del ciclo dell'acqua. Spiegare l'importanza delle proprietà dell'acqua per il mantenimento della vita. Riconoscere i componenti di un suolo.	Le proprietà chimiche e fisiche dell'aria. Le caratteristiche e la composizione dell'atmosfera e i suoi fenomeni: precipitazioni e venti. Le proprietà chimiche e fisiche dell'acqua. Le proprietà chimiche e fisiche del suolo.
È consapevole della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.	BIOLOGIA	Descrivere le funzioni delle cellule. Osservare e descrivere una cellula al microscopio. Osservare esseri unicellulari al microscopio e funzionali tra le diverse specie di viventi. Riconoscere somiglianze/differenze strutturali e funzionali tra le diverse specie di viventi.	La cellula: classificazione e caratteristiche. L'organizzazione dei viventi. La classificazione dei viventi. Le caratteristiche degli esseri viventi.

DISCIPLINA: SCIENZE- CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA		<i>La competenza matematica</i> <i>La competenza in campo scientifico</i> <i>La competenza in campo tecnologico</i> Imparare a imparare <i>Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità</i>	
		OBIETTIVI	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	FISICA CHIMICA	<p>E</p> <p>Capire che le proprietà della materia, nelle sue molteplici forme, dipendono dalla sua struttura atomica.</p> <p>Classificare gli elementi con i criteri della tavola periodica.</p> <p>Saper distinguere un elemento da un composto, un metallo da un non metallo. Riconoscere e saper scrivere formule chimiche.</p> <p>Saper scrivere alcune reazioni chimiche. Applicare le due principali leggi delle trasformazioni chimiche (conservazione della massa e proporzioni finite).</p> <p>Sapere come si formano i principali composti chimici: ossidi, anidridi, acidi, basi.</p> <p>Sperimentare reazioni chimiche non pericolose e interpretarle sulla base di modelli semplici.</p> <p>Trovare la risultante di più forze applicate a un corpo.</p> <p>Saper classificare i diversi tipi di moto.</p> <p>Interpretare e disegnare grafici spazio-tempo del moto rettilineo uniforme e del moto uniformemente accelerato.</p> <p>Riconoscere quando i corpi sono in equilibrio. Saper distinguere i diversi tipi di leve. Costruire ed utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili e riconoscere la produzione di calore.</p> <p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica, sperimentare reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico ed interpretarli.</p> <p>Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p> <p>Costruire e realizzare esperimenti. Acquisire conoscenze e saper distinguere i vari tipi di forze, descrivendone gli effetti.</p>	<p>Gli elementi chimici e la struttura del sistema periodico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • I legami chimici. • Le leggi delle trasformazioni chimiche. • Le reazioni chimiche. • I composti chimici. • La meccanica: statica e cinematica. • L'equilibrio ed il movimento dei corpi.

<p>È consapevole della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p>	<p>BIOLOGIA</p>	<p>Saper mettere in relazione struttura e funzione dei diversi organi di sistemi e/o apparati. Comprendere il funzionamento delle difese del nostro corpo. Sapere come è maturata l'idea di evoluzione degli organismi e confrontare le teorie evolutive di Lamarck e Darwin.</p> <p>Conoscere alcune prove a sostegno dell'evoluzione. Descrivere le principali tappe della storia della vita sulla Terra.</p>	<p>Sistema scheletrico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistema muscolare. • Apparato digerente. • Apparato respiratorio. • Apparato circolatorio • Sistema linfatico. • Apparato escretore. • L'evoluzione.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DISCIPLINA: SCIENZE- CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA		<i>La competenza matematica</i> <i>La competenza in campo scientifico</i> <i>La competenza in campo tecnologico</i> <i>Imparare a imparare</i> <i>Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità</i>	
		OBIETTIVI	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	FISICA CHIMICA E	Riconoscere che le forze sono le cause del moto Spiegare le leggi del moto con semplici esperimenti. Riconoscere le conseguenze e le applicazioni dei principi della dinamica in diversi contesti della vita quotidiana. Applicare la formula $F=ma$ nella risoluzione di problemi.	Meccanica: dinamica e i suoi principi. <ul style="list-style-type: none"> • Ottica. • Acustica.
L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	ASTRONOMIA SCIENZE DELLA TERRA	Descrivere la struttura del sistema solare e la sua posizione nell'Universo. Saper rappresentare la prima e la seconda legge di Keplero Saper rappresentare i moti della Luna e saperli mettere in relazione con le fasi lunari e le eclissi. Descrivere la struttura interna della Terra. Saper riconoscere i principali tipi di rocce. Spiegare la dinamica della tettonica a placche. Saper classificare i diversi vulcani. Descrivere la teoria del rimbalzo elastico. Mettere in relazione i fenomeni vulcanici e sismici con la teoria della tettonica a placche. I vulcani e i terremoti.	L'Universo. <ul style="list-style-type: none"> • Il sistema solare e le leggi di Keplero. • La Terra. • L'evoluzione della Terra. • Le rocce e i minerali.

<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamento a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>BIOLOGIA</p>	<p>Saper mettere in relazione struttura e funzione dei diversi organi di sistemi e/o apparati. Sapere come lavorano insieme i sistemi nervoso ed endocrino per coordinare tutte le funzioni del corpo. Saper applicare le leggi di Mendel. Individuare caratteri ereditari nell'ambito della propria famiglia. Risolvere semplici problemi con il calcolo della probabilità. Capire l'importanza della genetica nella vita dell'uomo.</p>	<p>Il sistema nervoso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il sistema endocrino. • L'apparato riproduttore. • Gli organi di senso. • Il DNA, struttura e funzione. • La genetica classica: le leggi di Mendel. • La genetica molecolare: il DNA, struttura e funzione. • Le Biotecnologie. • Educazione alla salute.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DISCIPLINA: TECNOLOGIA - CLASSE 1

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA		<ul style="list-style-type: none"> • competenza alfabetica funzionale; • competenza multilinguistica; • competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; • competenza digitale; • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; • competenza imprenditoriale; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	
COMPETENZE TRASVERSALI		Competenze logiche Competenze comunicative Competenze digitali Competenze di rappresentazione grafica	
		OBIETTIVI	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno conosce alcuni processi di trasformazione, di risorse e di produzione dei beni; Conosce e utilizza semplici oggetti, strumenti e macchine di uso comune e comincia ad analizzarli; Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni e sui servizi disponibili sul mercato; Inizia a conoscere le proprietà e le caratteristiche di alcuni mezzi di comunicazione.	I materiali e la lavorazione manifatturiera	Rilevare le caratteristiche fondamentali dei principali materiali o beni e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Utilizzare la terminologia specifica. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.	Materie prime. Le proprietà dei materiali. Il legno, la carta, la ceramica, il vetro, i tessuti, i metalli, le materie plastiche, i nuovi materiali.
L'alunno conosce l'ambiente che lo circonda e le relazioni che si stabiliscono tra alcuni principali sistemi tecnologici e gli esseri viventi e gli altri elementi naturali; Inizia a ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico nell'ambiente.	Lo sviluppo sostenibile e il riciclo dei materiali	Riconoscere e classificare le risorse naturali. Analizzare i problemi ambientali generati dalla produzione e dal consumo di prodotti finiti. Riconoscere le caratteristiche fondamentali dello sviluppo sostenibile. Utilizzare la terminologia specifica. Costruire o recuperare semplici oggetti con materiale facilmente reperibile.	L'inquinamento e la sostenibilità, l'ambiente, i materiali e i prodotti ecocompatibili. La deforestazione, le isole di plastica, la strategia rifiuti zero, il riciclo.

<p>L'alunno utilizza semplici risorse materiali e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti; Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire semplici compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni; Progetta e realizza semplici rappresentazioni grafiche e infografiche, utilizzando elementi del disegno tecnico e altri linguaggi multimediali.</p>	<p>Disegno e progettazione</p>	<p>Rappresentare graficamente figure geometriche piane. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Eseguire semplici misurazioni di oggetti. Praticare esperienze di design e di laboratorio.</p>	<p>Gli strumenti del disegno tecnico e le basi del disegno. Le costruzioni geometriche. I poligoni stellari, gli involucri.</p>
<p>L'alunno utilizza semplici risorse materiali, informatiche e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale; Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire semplici compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p>Digitale</p>	<p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni. Ricerca informazioni utilizzando anche la rete Internet.</p>	<p>Basi dell'informatica, videoscrittura, condivisione di documenti. Pensiero computazionale, problem solving e Coding.</p>

DISCIPLINA: TECNOLOGIA - CLASSE 2

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA		<ul style="list-style-type: none"> • competenza alfabetica funzionale; • competenza multilinguistica; • competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; • competenza digitale; • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; • competenza imprenditoriale • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	
COMPETENZE TRASVERSALI		Competenze logiche Competenze comunicative Competenze digitali Competenze di rappresentazione grafica	
		OBIETTIVI	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda alcuni dei principali sistemi tecnologici e le relazioniche si stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali; Conosce i principali processi di trasformazione,di risorse e di produzione dei beni.	I processi produttivi	Formulare ipotesi sui contesti e processi produttivi in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelliper l'agricoltura. Individuarne l'evoluzione nel tempo dei processi produttivi nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti diuso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.	Le tecniche agronomiche. Il terreno agrario e le lavorazioni.Le macchine agricole. Colture e allevamento, avicoltura e acquacoltura. Biotecnologia e agricoltura biologica.
L'alunno ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso;	L'agricoltura e la produzione alimentare	Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di una preparazione alimentare. Riconoscere i processi di conservazione degli alimenti. Leggere e comprendere le etichette degli alimenti. Valutare la conseguenza di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche (la nutrizione).	L'industria alimentare. La conservazione degli alimenti. Etichette intelligenti. Educazione alimentare.
L'alunno è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.	Le abitazioni e i luoghi in cui viviamo	Comprendere le fasi costruttive di un edificio. Conoscere alcune tecnologie per la tutela dell'ambiente. Prendere coscienza del vivere comune e del rispetto delle regole.	Le strutture. L'appartamento e l'arredamento.La casa, strutture, impianti. Rischio sismico. La bioarchitettura.

<p>L'alunno utilizza semplici risorse materiali e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti; Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire semplici compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni; Progetta e realizza semplici rappresentazioni grafiche e infografiche, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.</p>	<p>Disegno e progettazione</p>	<p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Praticare esperienze di design e di laboratorio.</p>	<p>Motivi geometrici. Figure geometriche complesse. Le proiezioni ortogonali. Lo sviluppo dei solidi.</p>
<p>L'alunno utilizza semplici risorse materiali, informatiche e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale; Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire semplici compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p>Digitale</p>	<p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni. Ricerca informazioni utilizzando anche la rete Internet.</p>	<p>Basi dell'informatica, il foglio elettronico, condivisione di documenti. Pensiero computazionale, problem solving e Coding.</p>

DISCIPLINA: TECNOLOGIA - CLASSE 3

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

COMPETENZE TRASVERSALI

Competenze logiche
Competenze comunicative
Competenze digitali
Competenze di rappresentazione grafica

OBIETTIVI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

NUCLEO TEMATICO

ABILITÀ

CONOSCENZE

L'alunno conosce i principali processi di trasformazione delle risorse esauribili e inesauribili; Riconosce le diverse forme di energia coinvolte; Individua le possibili conseguenze di una scelta energetica; Riconosce i principi di funzionamento delle centrali e i relativi rischi.

Forme, fonti e produzione di energia

Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative all'impiego delle fonti energetiche. Effettuare analisi e semplici indagini sulle funzionalità degli impianti per la produzione e l'utilizzo di energia elettrica.

Fonti di energia.
 I combustibili fossili.
 Forme di energia rinnovabile. Il nucleare.
 Vantaggi e svantaggi delle forme di energia.
 L'elettricità.

L'alunno conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti.

Le macchine semplici e complesse

Effettuare semplici indagini sulle funzionalità delle macchine semplici e complesse e delle macchine motrici. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative alla mobilità individuale.

Oggetti meccanici. I motori.
 Il sistema dei trasporti.

L'alunno utilizza semplici risorse materiali e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti. Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire semplici compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza semplici rappresentazioni grafiche e infografiche, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.

Disegno e progettazione

Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Praticare esperienze di design e di laboratorio.

Sistemi di rappresentazione grafica dei solidi tridimensionali.
 Le assonometrie.
 La prospettiva.

<p>L'alunno utilizza semplici risorse materiali, informatiche e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale;</p> <p>Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire semplici compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p>Digitale</p>	<p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p>Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni.</p> <p>Ricerca informazioni utilizzando anche la rete Internet.</p>	<p>Basi dell'informatica, presentazione, condivisione di documenti.</p> <p>Pensiero computazionale, problem solving e Coding.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA DIGITALE

Dalle Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018

La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

Dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (2012)

Profilo della competenza al termine del primo ciclo di istruzione. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Integrazioni al Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica (D.M. n .183- 2024):

È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

Dall'all. B modello di certificazione sc. Secondaria – DM 742/2017

Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con le altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.

COMPETENZE TRASVERSALI

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza imprenditoriale

DISCIPLINE CONCORRENTI

TUTTE

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

Dalle Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

Dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (2012)

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Dall'all. B modello di certificazione sc. Secondaria – DM 742/2017

Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. Utilizzare conoscenze e nozioni di base in modo organico per ricercare e organizzare nuove informazioni. Accedere a nuovi apprendimenti in modo autonomo. Portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.

COMPETENZE TRASVERSALI

Competenza in materia di cittadinanza
Competenza imprenditoriale
Competenza digitale

DISCIPLINE CONCORRENTI

TUTTE

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

Dalle Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018

La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario...

Dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (2012)

Lo studente al termine del primo ciclo, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.

Dall'all. B modello di certificazione sc. Secondaria – DM 742/2017

Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi. Assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto e fornirlo quando necessario. Riflettere su se stesso e misurarsi con le novità e gli imprevisti. Orientare le proprie scelte in modo consapevole.

COMPETENZE TRASVERSALI

Competenza in materia di cittadinanza
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza digitale

DISCIPLINE CONCORRENTI

TUTTE

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Dalle Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

Dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (2012)

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc (In riferimento al D.M. 183 del 7/9/24)

Dall'all. B modello di certificazione sc. Secondaria – DM 742/2017

Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente. Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto di sé e degli altri. Partecipare alle diverse funzioni pubbliche nelle forme possibili, in attuazione dei principi costituzionali. Riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi dell'ambiente, dei beni comuni, della sostenibilità ambientale, economica, sociale, coerentemente con l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

COMPETENZE TRASVERSALI	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza imprenditoriale Competenza digitale
DISCIPLINE CONCORRENTI	TUTTE